

Прошло уже более 60 лет с тех пор, как в переводе на русский язык впервые вышел роман Э. Л. Войнич «Овод», но интерес читателей к нему не только не утрачен, но с каждым годом все возрастает. Неумирающий образ Овода-революционера потрясал не только таких писателей, как Джек Лондон, он являлся и является примером для многих миллионов читателей. Этель Лилиан Войнич — автор нескольких романов. Образы борцов за свободу, поднимавшихся против деспотизма, религиозного ханжества, лицемерия и церковников, созданы писательницей во всех ее книгах. Однако только в последнее

дени Лермонтова, Шевченко, Салтыкова-Щедрина.

Э. Л. Войнич прожила долгую жизнь. Уже на склоне своих лет, живя в США, она узнала, какой огромной популярностью пользуется роман «Овод» среди советских читателей.

11 МАЯ исполняется сто лет со дня рождения Э. Л. Войнич. В этот день в **20 ч. по второй программе** вы сможете послушать литературную передачу, посвященную писательнице. Е. А. Таратута — автор ряда книг и исследований — расскажет о жизни и творчестве Э. Л. Войнич. Будут переданы также сце-

Э. Л. ВОЙНИЧ

десятилетие советские читатели смогли более подробно ознакомиться с ее творчеством. Многие за последние годы мы узнали и об общественной деятельности Э. Л. Войнич. Познакомившись еще в 1886 году с русским писателем С. М. Степняком-Кравчинским, она изучила русский язык и принимала активное участие в деятельности «Общества друзей русской свободы», созданном в Англии. Вернувшись после двух с половиной лет пребывания в России на родину, она сохранила связь со многими русскими писателями, помогала распространению нелегальной литературы, переводила на английский язык произве-

ны из радиопостановки «Джек Реймонд» по одноименному роману.

* * *

На этой же неделе прозвучат и другие передачи к 100-летию Э. Войнич. Одна из них — «По следам «Овода» — состоится **11 МАЯ в 10 ч. 30 м. по первой программе. 12 МАЯ в 10 ч. 35 м. по первой программе** — «Пакет из Нью-Йорка».

14 МАЯ в 17 ч. 15 м. по второй программе мы приглашаем вас еще на одну передачу. Она транслируется из Ленинграда и называется «Опера А. Спадавеккиа «Овод» на самодеятельной сцене».

Радиопостановки, 1964, №18, 1 мая