

Более сорока лет на сцене

Антонину Георгиевну Войлошникову, актрису областного драматического театра имени А. В. Луначарского, хорошо знают тамбовцы. Она привлекла внимание взыскательного зрителя творческой индивидуальностью, способной игрой во многих спектаклях.

Артистическая деятельность Антонины Георгиевны началась в 1920 году на сцене Горьковского театра. Затем она играла на сценах Ульяновска, Костромы, Оренбурга, Пензы, Ташкента, Рязани, Липецка, Воронежа. Создано много любимых образов — Лизы («Дворянское гнездо»), Дездемоны («Отелло»), Катерины («Гроза»), Дианы («Собака на сене»).

В Тамбов Антонина Георгиевна приехала в расцвете творческих сил. Тамбовцам запомнились Юлия—Войлошникова («Последняя жертва» А. Островского), созданные артисткой образы — Лизы («Живой труп» Л. Толстого), Софьи («Зыковы» М. Горького), Яровой («Любовь Яровая» К. Тренева) и многие

другие. В последнее время Антонина Георгиевна много работала над бытовыми ролями, как, например, роль Косачевой в спектакле «Дали неоглядные» Н. Вирты. Успешно выступала она в ряде современных пьес, создавая образы советских женщин.

Говоря об Антонине Георгиевне как об актрисе, нельзя умолчать о ее общественной деятельности. Она была и членом месткома профсоюза театра, и секретарем правления Тамбовского отделения Всесоюзного театрального общества, и избиралась депутатом районного Совета депутатов трудящихся. И всегда оправдывала доверие общественности.

Недавно коллектив драмтеатра проводил Антонину Георгиевну Войлошникову на заслуженный отдых — на пенсию, отметив ее плодотворную творческую работу.

А. ВИЛЯЕВ.

На снимке: актриса А. Г. Войлошникова.

