

г. Иваново

Газета №

от 1 6 ДЕК 1962

# Привет от Марины

Ивановка М. Никольская — популярная румынская певица

Некоторые из вас, вероятно, знают ее и даже были с ней соседями на улице Фридриха Энгельса, где она жила в доме № 92. Может быть, даже учились вместе с ней в 36-й средней школе. Все это вполне возможно: ведь героиня этих строк — ваша землячка Марина Никольская. Кажется, в детстве она была довольно непоседливой ученицей, увлекалась спортом, а потом в Москве стала студенткой финансового института.

Но здесь речь пойдет не о ее успехах в спорте или статистике. В Румынии имя Марины связывают с ...музыкой. Это имя можно прочитать на пластинках «Электрокорда», услышать в программах радио и телевидения, а скоро оно появится и на экранах кинотеатров. Правда, теперь ее фамилия не Никольская, а Войка — она вышла замуж.

Как же Марина попала в Румынию и стала певицей? Началось все веселым вечером 1959 года. Однажды румынское телевидение передавало концерт артистов-люби-



телей. Тогда перед маленьким экраном впервые появилась молоденькая брюнетка с тонкими чертами лица. Она с большим темпераментом исполнила русские и испанские песни. Это была Марина Войка.

Кто же она? — с таким вопросом поступило много пи-

сем в студию телевидения, в редакции газет и журналов. Люди захотели подробнее узнать о молодой певице, услышать ее пение.

Желание их исполнилось. Радио и телевидение стали часто включать выступления Марины в программы концертов легкой музы-

ки. Прошло всего несколько недель, и песни «Пять минут», «Может быть», «Московские окна», «Всегда с тобой» получили благодаря Марине Войке широкое распространение.

А она все это время продолжала по восемь часов в день работать за канцелярским столом. Румынские телезрители с удивлением узнали позже, что певица Марина Войка в повседневной жизни занимается статистикой, что родилась она в советском городе Иваново, в Бухарест приехала из Москвы как жена румына Марчела Войки.

...В тот вечер и началась музыкальная карьера Марины Войки. Постепенно голос молодой певицы, освоившейся с маленьким экраном, зазвучал более уверенно и выразительно. Слушатели все чаще просили включать в программу ее выступления. Марина

стала певицей с присутствием только ей самобытным стилем исполнения, юношески страстным и сдержанным и в то же время далеким от вычурности.

Среди зрителей и слушателей Марины Войки не было только двух, которым ей очень хотелось бы спеть. Первый — это Александр Александрович Никольский, второй — тоже Александр Александрович Никольский. А чтобы не путать их, скажем точнее: Никольский — старший и Никольский — младший. Это отец и брат Марины.

И вот однажды, находясь в гостях у детей в Румынии, инженер Никольский включил вечером телевизор: передавали концерт Марины Войки. И отец и дочь были глубоко взволнованы. Марина, находившаяся в студии телевидения, как будто пела только для него, а отец ви-

дел воплощенной в жизнь свою давнюю мечту.

Недавно Марину «открыло» кино. Все лето на Черноморском побережье велась съемка фильма «Безграничный берег», в котором только три действующих лица: молодая советская девушка, приехавшая во время отпуска в Румынию, румынский солдат, получивший увольнительную на несколько дней и... море. Роль девушки исполняет Марина.

В заключение хочется выполнить просьбу Марины — передать от ее имени привет родному городу, улицам и паркам, где прошло ее детство, друзьям — инженерам Люсе Шильковой и Тамаре Кутинной, учительнице Элле Гутман.

**Санда Фаур-Дима,**  
румынский журналист.

\* \* \*

На снимке: поэт Марина Войка.

Фото С. ШТЕЙНЕРА.