

Творческий отчет Л. И. Воинова

Вечером, 22 марта, зал Дома союзов был заполнен до отказа: здесь состоялся творческий отчет старейшего мордовского музыканта, художественного руководителя



республиканского оркестра народных инструментов Леонида Ивановича Воинова.

Дружными аплодисментами встречают зрители появление артиста на сцене. Большое одобрение у присутствующих вызывает весть о том, что свой творческий отчет Л. И. Воинов посвящает открывающемуся 28 марта в Москве второму Всесоюзному съезду композиторов, участником которого он является.

Много раз в этот вечер благодарная публика награждала аплодисментами мастерскую игру артиста. Очень тепло встречены ею «Вальс-каприз», «Испанский танец» Андреева. Зрители долго не отпускали артиста со сцены после чудесного исполнения им «Первого вальса» Дюрама. Здесь воедино слились быстролетность, захватывающая дух, и нежнейшие, ласкающие слух аккорды.

Много разнообразных произведений прозвучало в этом интересном концерте. Среди них—произведения самого Воинова—фантазии на темы русских и мордовских народных песен.

Но самое, интересное ожидало зрителей во втором отделении концерта. Леонид Иванович не только играл, но и рассказывал. Музыкант познакомил слушателей со своим творческим путём. Он особо подчеркнул выдающуюся роль Андреева в развитии искусства игры на народных инструментах. Большой интерес вызвал у зрителей рассказ композитора о том, как создавался республиканский оркестр народных инструментов.

В заключение творческого вечера Леонид Иванович Воинов блестяще исполнил «Чардаш» Андреева.

Е. ФОКИН.

На снимке: народный артист Мордовской АССР композитор Леонид Иванович Воинов.

Фото П. Иванова.