

СОРОК ЛЕТ НА СЛУЖБЕ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

К 60-летию со дня рождения народного артиста МАССР Л. И. Воинова



Сегодня музыкальная общественность нашей республики отмечает 60-летие со дня рождения и 40-летие творческой деятельности композитора, народного артиста Мордовской АССР Леонида Ивановича Воинова.

Имя талантливого музыканта неразрывно связано с развитием мордовской музыки, с исполнительским мастерством народной инструментальной музыки.

К профессиональному музыкальному искусству Л. И. Воинов пришел после долгой и упорной работы. Специального музыкального образования он не получил. Участь в Темниковской гимназии, он много занимается музыкальным самообразованием, увлекается игрой на скрипке, развивает свое исполнительское мастерство на балалайке. Балалайка навсегда осталась самым любимым его инструментом.

Выдающимся достижением Мордовского музыкального искусства явилось создание в 1918 году по инициативе Леонида Ивановича Воинова Темниковского оркестра народных инструментов. С этого времени Леонид Иванович стал пробовать свои силы и как композитор. Его творчество неразрывно связано с деятельностью оркестра народных инструментов. Первое десятилетие работы оркестра ознаменовалось постановкой оперы Леонида Ивановича «Сказка о попе и его работнике Балде», написанной по мотивам одноименного произведения А. С. Пушкина. Эта опера

была поставлена силами художественной самодеятельности г. Темникова. Затем оркестром были подготовлены произведения Чайковского — вальс из балета «Лебединое озеро», вальс из оперы «Евгений Онегин», «Марш Черномора» из оперы Глинки «Руслан и Людмила», фантазия на тему «Риголетто» Верди. Оркестр и хор познакомили широкий круг любителей музыки с такими произведениями, как «На старом кургане» Калининкова, «Цыгане» Шумана, с хорами из опер Римского-Корсакова, Мусоргского, Бородина и других.

Оркестр ежегодно давал большое число концертов, разъезжая с обширной программой по районам Мордовии.

В 1943 году этот замечательный музыкальный коллектив был преобразован в Государственный оркестр народных инструментов, а его бессменному руководителю Леониду Ивановичу Воинову в ноябре 1947 года присвоено почетное звание народного артиста Мордовской АССР.

Все эти годы Леонид Иванович не прекращает своей композиторской деятельности в области мордовской музыки. Им были написаны «Фантазия на мордовские темы», торжественная кантата для хора, солистов и оркестра — «Сказ о Мордовии», марш на мордовские темы, «Мордовская колхозная сюита», пьеса для скрипки и несколько романсов для голоса. Он создает блестящий по форме и содержанию первый концерт для балалайки с оркестром и второй концерт для балалайки с симфоническим оркестром. Озаренные улыбкой неувядаемой молодости, глубоко лиричные и жизнерадостные, эти произведения вошли в фонд лучших сочинений мордовской музыкальной культуры.

К сорокалетию Советской власти композитором написана кантата «Край родной» на слова Н. Эркай и Артура Моро.

Недавно Л. И. Воиновым закончена работа над «Серенадой» для скрипки и ро-

мансом для баса на слова Н. Эркай. Завершается симфонизм для симфонического оркестра.

Особо надо отметить Леонида Ивановича как талантливого исполнителя на балалайке. Его игра отличается исключительной музыкальностью, напевностью звука, высокой техникой. В репертуаре артиста более 200 различных произведений. Он исполняет почти все сочинения своего учителя и личного друга композитора и виртуоза на балалайке Трояновского, Андреева, а также классиков — Чайковского, Мусоргского, Паганини, Листа, народные песни, произведения советских композиторов — Будашкина, Василенко, Глиэра.

Имя Л. И. Воинова известно далеко за пределами нашей республики. Он с большим успехом выступал в Москве, Ленинграде и в ряде других городов Советского Союза. Всесоюзное радио часто включает в свои программы передачи произведения в исполнении Воинова.

С 1952 года Л. И. Воинов является членом Союза композиторов СССР. Он избран членом Оргкомитета Союза композиторов РСФСР, принимал участие в работе Второго съезда композиторов СССР. Неоднократно участвовал в творческих совещаниях композиторов автономных республик.

В январе 1948 года на первом совещании в г. Казани с большим успехом Воиновым была исполнена 3-я часть концерта для балалайки в сопровождении симфонического оркестра под управлением заслуженного артиста Мордовской АССР А. М. Брагинского.

Леонид Иванович является хорошим воспитателем молодых музыкантов.

В день своего юбилея Леонид Иванович выступит с сольным концертом, где исполнит одно из своих лучших произведений в новой редакции — первый концерт для балалайки с оркестром.

— Моим искренним желанием в этот знаменательный для меня день, — говорит Леонид Иванович, — является то, чтобы музыкальное искусство в нашей республике развивалось еще успешнее. Для этого необходимо создать полноценный хор акапелла, увеличить состав симфонического оркестра филармонии, возродить оркестр народных инструментов и хор мордовского комитета радио и телевидения, вести работу по созданию в республике оперного коллектива.

Хочется от души пожелать юбиляру доброго здоровья и новых успехов в деле развития нашего музыкального искусства.

В. КИУШНИН,
заслуженный артист МАССР.

На снимке: дирижер, народный артист МАССР, композитор Л. И. Воинов, выступает солистка М. Н. Осипова.

Фото Ш. Базеева

У К А З

Президиума Верховного Совета
Мордовской АССР

О НАГРАЖДЕНИИ ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА МОРДОВСКОЙ АССР
ТОВ. ВОИНОВА Л. И.

За заслуги в развитии музыкального искусства Мордовской АССР, в связи с 60-летием со дня рождения, наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Мордовской АССР тов. Воинова Леонида Ивановича — народного артиста Мордовской АССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Мордовской АССР

С. НИКОЛАЕВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Мордовской АССР

И. ФИЛИПОВ.

Гор. Саранск, 29 мая 1958 года.