29 МАР 1970

Южная правда
г. Николаев

● ГОСТИ НИКОЛАЕВА

ЯРКИЕ ДАРОВАНИЯ

В 1956 ГОДУ на сцене Одесского театра музыкальной комедии впервые была поставлена оперетта замечательного советского композитора И. Дунаевского «Белая акация». Наполненная оптимизмом, радостью жизни, романтикой и светлым лиризмом, искристым юмором, она сразу завоевала симпатии зрителей. Популярность приобрели и исполнители главных ролей Яшки-Буксира и Ларисы — ныне народный артист УССР Михаил Водяной и заслуженная артистка УССР Маргарита Демина.

С тех пор прошло почти 14 лет, но дуэт Яшки и Ларисы неизменно в репертуаре творческих концертов этих артистов. Им и открыли М. Водяной и М. Демина свой творческий вечер в нашем городе.

Артисты обладают ярким комедийным дарованием, большим сценическим обаянием.

На снимке: сцена из оперетты И. Дунаевского «Белая акация». Яшка-Буксир — народный артист УССР Михаил Водяной, Лариса — заслуженная артистка УССР Маргарита Демина.

Фото Б. Рыбакова.

Семь лет тому назад украинским советским композитором О. Сандлером была начата трилогия об Одессе: «На рассвете», «Четверо с улицы Жанны д'Арк». Завершает ее спектакль «У родного причала», музыку к которому написал В. Соловьев-Седой. В этом спектакле роли капитана Гаркущи и Дуси Муравьевой с успехом исполняют М. Водяной и М. Демина. Интересной работой и творческой удачей М. Водяного является роль Альфреда Дулитла в музыкальной комедии Лоу «Моя прекрасная леди».

Много лет на сцене Одесского театра музыкальной комедии идет «Свадьба в Малиновке» — первая советская героическая оперетта украинского композитора А. Рябова. Попандопуло — одна из самых ярких комедийных ролей Михаила Водяного. С выходом одноименного фильма на экран популярность артиста еще более возросла. С его искусством познакомилась многомиллионная аудитория зрителей. Михаил Водяной был признан лучшим исполнителем и стал лауреатом III Всесоюзного кинофестиваля.

По признанию самого актера, Попандопуло — одна из его любимых ролей. М. Водяной рассказал зрителям о том, какие смешные истории произошли с ним во время съемок фильма «Свадьба в Малиновке».

Большой творческой радостью для артистов была постановка спектакля «На рассвете» О. Сандлера, в которой М. Демина и М. Водяной с блеском исполняли роли мадам Энно и Мишки-Япончика. Ими сыграно немало ролей, но артисты увлечены новыми творческими планами. Их, несомненно, ждут творческие победы, которые они разделят со своими партнерами по сцене — участниками их творческого вечера. Среди них заслуженная артистка УССР Елена Гловацкая, Идалия Иванова, артисты Станислав Пеньков и другие, солисты балета и дирижер Георгий Кожухарь.

Когда слушаешь хорошую песню, не хочется с нею расставаться. Такое ощущение вызывает концерт народного артиста УССР Михаила Водяного, заслуженной артистки УССР Маргариты Деминой и большой группы ведущих артистов Одесского театра музыкальной комедии.

А. ШЕПЕЛЕНКО.