

НЕ ТОЛЬКО КОМИК

Имя артиста, у которого мы взяли интервью накануне Нового года, не нуждается в особых комментариях. Это имя знает вся страна. Этим именем гордятся одесситы. Вот уже 25 лет работает в Одесском театре музыкальной комедии народный артист Украинской ССР Михаил Григорьевич Водяной. Сотни ролей, сотни песен, реприз.

— Оперетта — своеобразный жанр, не так ли, Михаил Григорьевич?

— Это понимаем не только мы с вами. Безусловно, это понимали и классики оперетты Оффенбах, Леккок, Легар. И, разумеется, советские композиторы, плодотворно трудившиеся и продолжающие трудиться в столь своеобразном жанре: Дунаевский, Милютин, Соловьев-Седой, Сандлер и многие другие. Меня привлекает в оперетте ее синтетичность, возможность органически соединить слово, песню и танец, наконец, определенная жизнерадостная условность. Оперетта — оптимистична, жизнеутверждающа в своей основе.

— Вас часто называют комиком. Как вы к этому относитесь?

— С юмором. Когда мне в оперетте О. Фельцмана «Дочь фельдмаршала» поручили роль Павла I, я подолгу просиживал в библиотеке, чтобы постичь

исторические предпосылки характера своего героя, возможную манеру его речи, жестов. Это была очень кропотливая работа. А вы говорите — комик.

— Вопрос, не блещущий новизной, — чем памятен для вас 1973 год?

— В составе советской делегации мне довелось принять участие в днях советской культуры в Народной Республике Болгарии. В числе своих товарищей я был удостоен высокой награды — медали имени Георгия Димитрова. На торжественном вечере награды советским артистам вручал Первый секретарь ЦК БКП, Председатель Государственного совета НРБ товарищ Тодор Живков.

— И не менее традиционный вопрос — ваши творческие планы?

— Знаете, не хочется загадывать — в нашей работе, как, впрочем, и во всякой другой, возможны неожиданности. А новые роли — это секрет, пока они не вынесены на суд зрителей. В конце января мне и моим коллегам будет приятно вновь встретиться с киевским зрителем на творческих вечерах. Так что — до встречи!

— До встречи, Михаил Григорьевич. Надеемся, это будут встречи, полные смеха, веселых шуток. З. АВРУТИН.

В. КОЗЛОВ

г. Киев

КОМИК

1-1 АНВ 1974