

11 9 MAR 1975

тьтуры

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ МАСТЕРА «ВЕСЕЛОГО ЦЕХА»

Народный артист УССР Михаил Водяной хорошо известен зрителям. Актер тридцать лет работает на сцене театра музыкальной комедии, им сыграно более ста ролей в классической оперетте и современной музыкальной комедии, в сложных трагикомических спектаклях и веселых мюзиклах.

На днях в Одесском театре оперы и балета состоялся творческий вечер известного актера, Михаила Водяной и артисты Одесского театра музыкальной комедии показали зрителям отрывки из полюбовавшихся спектаклей. Альфред Дулитл и Яшка-Буксир, Мекки-Юж и боцман Гаркуша, Мишка-Япончик и товарищ Андрей — во всех этих ролях Ми-

хаил Водяной сумел найти свое актерское решение.

Успеху актера, полюбившегося многим поклонникам «веселого цеха», во многом способствовала атмосфера творчества, взаимной требовательности, взыскательности мастеров, которая поддерживается в коллективе Одесского театра музыкальной комедии. Об этом говорил на вечере Михаил Водяной.

Артиста поздравили моряки и портовики, ткачи и китобои, пионеры, воины Одесского гарнизона, коллеги-актеры одесских театров, многих театров нашей страны, болгарские и румынские артисты и музыканты, работавшие в содружестве с одесситами. Летчики-космонавты, прославленные

спортсмены, известные писатели прислали актеру поздравления в день творческого отчета.

Впечатляющим был «парад ролей», сыгранных Водяным. На сцене — добрых три десятка героев, принесших известность артисту. За каждой ролью — огромный труд, постоянное чувство неудовлетворения, поиски, неудачи и находки.

Творческий отчет Михаила Водяного, народного артиста УССР, видного театрального деятеля, — один из первых. В будущем предполагается систематически проводить такие отчеты виднейших мастеров сцены перед зрителями города-героя.

Т. МАРКИН.