

21 АВГ 1976

МАСТЕР СВОЕГО ЖАНРА

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О присвоении почетного звания Народного артиста СССР
тов. **ВОДЯНОМУ М. Г.**

За большие достижения в развитии советского музыкального искусства присвоить почетное звание Народного артиста СССР тов. **Михаилу Григорьевичу** — артисту Одесского государственного театра музыкальной комедии.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 19 августа 1976 г.

* * *

Михаил Водяной. Это имя неотделимо от Одессы. А когда представляешь прекрасный солнечный город на Черном море, в сердце звучит ставшая его музыкальной эмблемой, широко известная мелодия из оперетты о черноморских моряхках «Белая акация», которая получила путевку в жизнь на сцене Одесского театра музыкальной комедии.

Тридцать лет — со дня основания театра — работает здесь М. Г. Водяной. Если собрать вместе всех сыгранных им героев, получится пестрая и разноплановая галерея человеческих индивидуальностей. Более ста ролей, и каждая — острый психологический рисунок, без пустого комикования и опереточного трюкачества.

Надолго запомнились зрителям и почитателям таланта Михаила Водяного отважный воин Бессмертный («Севастопольский вальс»), мужественный моряк Гаркуша («У родного причала»), «обворожительный и страшный» Мишка-Япончик («На рассвете»), бульварный душка Яшка-Буксир («Белая акация»), заряженный беспечным весельем Бони («Сильва»), добродушный плут и мудрец Санчо Панса («Человек из Ламанчи»). Одной из превосходных творческих удач артиста

стала исполненная гуманизма роль восторженного, неуязвимо-го для любых ударов судьбы чудака Гусятникова в мюзикле композитора В. Ильина по пьесе А. Арбузова «В этом милом старом доме».

Пожалуй, самые любимые роли в этом нескончаемом списке, по свидетельству самого артиста, — Поляндонуло из яркой и красочной украинской оперетты «Свадьба в Малиновке» и гуляка-мусорщик Дулиттл из американского мюзикла «Моя прекрасная леди». «Свадьба в Малиновке» получила свое второе рождение на экране, а Михаил Водяной, который играет в этом фильме Поляндонуло, был удостоен звания лауреата всесоюзного кинофестиваля за лучшую комедийную роль. Кинозрители также хорошо запомнили Михаила Водяного в фильмах «Эскадра уходит на запад», «Инспектор уголовного розыска», «Одиннадцать надежд» и других.

Несколько лет назад журнал «Театр» назвал Михаила Водяного «королем оперетты». «Согласимся, что титул несколько старомоден — пишет журнал, — но артист придает ему новый блеск, ибо одинаково хорошо владеет искусством каскадного спектакля и спектакля сов-



ременного, являющего собой синтез драмы и музыкального театра».

Годы упорной работы, неутомимых и непрестанных исканий сделали Водяного любимцем публики. Творчество артиста высоко оценено: он награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями. Михаил Григорьевич много лет возглавляет Одесское отделение Украинского театрального общества.

Актёр отметил свой золотой юбилей. По почте, которая пришла в адрес Михаила Водяного, можно судить о его популярности. Юбилея поздравили моряки и портовики, ткачи и китобой, хлеборобы и летчики-космонавты, многочисленные почитатели его таланта из разных уголков страны и из-за рубежа. Новым признанием заслуг мастера комедийного жанра стало присвоение ему высокого звания народного артиста СССР.

А. БУРЛАКОВ.
Корр. РТАУ.