

ВСТРЕЧИ В РЕДАКЦИИ

О ТЕАТРЕ И О СЕБЕ



На этот раз на традиционную встречу за круглым редакционным столом был приглашен народный артист СССР Михаил Григорьевич Водяной. Его попросили рассказать о цели приезда в Тбилиси, своих творческих планах и, конечно, планах Одесского театра музыкальной комедии, в котором М. Водяной работает более тридцати лет, о киноролях...

— Более десяти лет назад наш театр приезжал на гастроли в Тбилиси, — рассказывает Михаил Григорьевич. — Большая дружба связывает наш коллектив с народным артистом Грузинской ССР композитором Георгием Цабадзе. Он написал музыку к спектаклю «Великолепная тройка» и «Мой безумный брат», которые идут на одесской сцене. Во втором я играю сразу двух братьев — миллионера и безработного (действие происходит в Америке) и очень люблю эти роли. Они требуют мгновенного перевоплощения.

Сейчас Г. Цабадзе написал, на мой взгляд, прекрасную музыку к очень популярной и любимой зрителями пьесе известного грузинского драматурга О. Иоселиани «Пока арба не перевернулась», отмеченной на последнем съезде писателей СССР в числе лучших драматических

произведений. Либретто написали киевский поэт Г. Аронов и Э. Митницкий, который является и режиссером-постановщиком. Художник — Г. Месишвили, хореограф — Ю. Зарецкий. Вот такая получилась у нас смычка украинских и грузинских авторов. Этот спектакль мы посвящаем 60-летию Великого Октября.

Я с волнением жду встречи со своим героем — мудрым Агабо. Роль Кесарии будет исполнять народная артистка Украинской ССР Маргарита Демина, с которой мы вместе приехали в Тбилиси. Мы побывали в Кутаиси, на родине героев, окунулись в ту атмосферу, которую предстоит воссоздать на сцене. Пьеса эта кажется мне очень актуальной и сегодня, а роль — интересной своими трагикомическими красками. Надо сказать, что я не впервые занят в пьесах грузинских драматургов — играл Сако в «Кето и Котэ», князя в «Хануме», которая и сейчас в репертуаре театра.

60-летию Октября наш театр посвящает еще один спектакль — «Товарищ Любовь» (композитор В. Ильин, либреттист Ю. Рябинский) по пьесе К. Тренева «Любовь Яровая». Занят сейчас в спектакле «Вторая свадьба в Малиновке» — продолжение первой. Действие ее происходит двадцать лет спустя, во время войны. Образ моего героя Попандопуло претерпел изменения, потребовал новых трагикомических красок. И еще одна очень интересная работа. По пьесе замечательного советского драматурга Алексея Арбузова «В этом милом, старом доме» композитор В. Ильин и либреттист Ю. Рябинский создали мюзикл «Поздняя серенада». Московский, ленинградский, львовский зритель уже познакомился с этим спектаклем. Эти две работы, по

всей видимости, мы покажем во время гастролей, которые предполагаются в вашем городе во второй половине июня.

Кроме того, в Тбилиси состоятся творческие вечера вместе с М. Деминой. В них входят отрывки из спектаклей текущего репертуара и тех, которые уже не идут на сцене театра, отдельные номера.

Какую роль мне бы хотелось сыграть? Я лучше сначала расскажу о своей первой роли. Это было в 1943 году в Петригорском театре музыкальной комедии, в «Свадьбе в Малиновке». Только тогда я играл, конечно, не Попандопуло, а штабс-капитана. Роль я выучил очень быстро — она не имела слов. Позже был занят в ведущих ролях театра, а затем был приглашен во Львов. Я точно знаю, что один человек — в то время, школьник, очень обрадовался моему отъезду — он часто меня дублировал. Это был, — Михаил Григорьевич «артистично» выдерживает паузу, — Генрих Боровик, ныне известный всем журналист-международник.

Что касается мечты, то, как многим комическим актерам, мне бы хотелось сыграть серьезную роль. Для меня идеалом актера является Чарли Чаплин.

О ролях в кино. Я снимаюсь редко, часто отказываюсь от предложенной роли — очень занят в театре.

Расскажу о забавном случае. Режиссер Э. Кеосаян предложил мне сняться в «Неуловимых мстителях» в роли Бубы Касторского. Я отказался (в это время был занят на съемках «Свадьбы в Малиновке»). В фильме сыграл другой актер Б. Сичкин в гриме очень на меня похожий. Так вот, письма с благодарностями и по сей день приходят на мой адрес...

И в заключение нашего разговора хочу через вашу газету поздравить коллектив Тбилисского театра музыкальной комедии имени В. Абашидзе с 50-летием, которое он собирается отмечать в юбилейном году, и пожелать больших творческих успехов.

НА СНИМКЕ: М. Водяной.

Фото В. Мошашвили.