

# Я И ВЕЛИКИЕ

*Космос, правда, — 1994, — 18 марта, — с. 29.*

«Не так-то легко было решиться вам написать. Во-первых, совместно «выставляться», да еще рядом с великими. А во-вторых... Ведь о них писано-переписано, вряд ли мы, простые смертные, скажем что-то новое...» (Л. Бельская, г. Саратов).

В почте нашей рубрики немало подобных признаний. И все же большинство читателей (И. Клименко, г. Ростов-на-Дону; А. Рожков, Тургайская обл. Казахстана; Л. Чегурко, г. Челябинск; В. Емельяненко, г. Москва — всех перечислить невозможно) искренне считают, что микромемуары «Я и великие», авторами которых являются как раз «простые смертные», вызывают неподдельный интерес и глубокое доверие, потому что воспринимаются как нечто большее, чем просто документальные свидетельства.

И еще наши читатели замечают: то, что мы печатаем, очень похоже на легенды. Вполне может быть... А это интересно? Если да, тогда читайте. И пишите. Напоминаем телефон для справок: 257-20-44.

*Ведущий рубрики  
Александр ГАМОВ.*

## Леонид КРИВОНОВСКИЙ КАК Я ЩЕЛКНУЛ ПО НОСУ ПОПАНДОПУЛО

В первых числах октября 1972 года приехал я отдыхать в санаторий имени Семашко в Кисловодск. Встретил там своих друзей — народного артиста СССР Михаила Водяного — того самого, который играл По-

пандопуло в фильме «Свадьба в Малиновке», и его супругу, народную артистку республики Маргариту Демину. Погода была отличная, времени свободного, как, впрочем, и поводов для розыгрышей, более чем достаточно...

«Понимаешь, Леня, — обратился как-то ко мне Водяной, — говорят, что в газете «Труд» за 5 октября 1972 года на последней странице моя фотография и интервью со мной. Ни в одном киоске почему-то нет в продаже этого номера. Придумай, пожалуйста, что-нибудь». Я успокоил друга, а сам пошел в читальный зал кисловодской городской библиотеки. Оставил там курортную книжку, попросил на часок газету.

Михаил Григорьевич прочитал интервью и говорит супруге: «Вот видишь, Марочка, почему трудно найти «Труд»? Еще бы — читай: «Самый популярный артист оперетты...» «Ленечка, — попросила Демина, — быть может, ты пояснишь, почему на самом деле так непросто достать этот номер?» «Водяной тут ни при чем, — ответил я, недолго думая. — Ведь рядом с его фотографией — таблица 50-го тиража госзайма!»

