

г. Москва

от
2 0 НОЯ 1959 №

Деревенским парнишкой в 1919 году вступил Михаил Водопьянов в Красную Армию, в дивизион тяжелых воздуш-

ЛЕТЧИК-ПИСАТЕЛЬ

К 60-летию М. В. ВОДОПЬЯНОВА

ных кораблей «Илья Муромец». Участвовал в боевых действиях на фронтах гражданской войны. Потом разведывал лежбища тюленей над Каспийским морем, морил саранчу в кубанских плавнях, в труднейших условиях открыл первую воздушную линию Хабаровск—Сахалин. Это он с шестью отважными пилотами спасал челюскинцев.

А когда выдавалась свободная минута, он писал. Первая его книга — «Рассказ о моей жизни». Ее заключительные главы — о спасении челюскинцев. За первой книгой последовали другие. Недостатка в темах и материале он никогда не испытывал. Водопьянов стал своеобразным летописцем героического труда советских летчиков в Заполярье.

Примечательна судьба одной из его повестей. Однажды он зашел в редакцию «Комсомольской правды». Его стали расспрашивать о планах, о мечте. И он рассказал об организации научной зимовки на полюсе. Так родилась повесть «Мечта пилота», в которой описана воздушная экспедиция летчика Бесфамильного, завоевавшая Северный полюс.

Когда несколько позже начальник Главсевморпути О. Ю. Шмидт предложил Водопьянову составить проект полета экспедиции на Северный полюс, летчик принес ему рукопись «Мечта пилота». Почти без изменения повесть превратилась в конкретный план экспедиции, который и был блестяще осуществлен Водопьяновым.

В те дни в Москве состоялась премьера пьесы «Мечта». После спектакля в зале раздались восторженные возгласы: «Автора, автора!»

— Автора нет здесь, — сказал режиссер Н. Охлопков, — но от него только что получена радиограмма: «Мечта Бесфамильного осуществилась. Северный полюс нами завоеван».

Шли годы. Водопьянов много летал и много писал. Сцены театров страны обошли пьесы «Полк ДД» и «Вынужденная посадка», написанные с Ю. Лаптевым. Почти каждый школьник страны с интересом читал его книги «Киреевы», «Гордое слово», «На крыльях в Арктику», «Пути отважных», «Крылатые богатыри» и «Валерий Чкалов».

Творчество летчика-писателя определяет тема патриотизма и мужества. Все, что написал Водопьянов, почерпнуто им из глубин всегда свежего источника — жизни советского человека.

Г. ГРИГОРЬЕВ