

Литератор и издатель

В Центральном музее В. И. Ленина в Москве хранится экземпляр второго тома книги «Жизнь европейских народов» с надписью «Педагогический совет Симбирской гимназии, уважая отличные успехи, прилежание и похвальное поведение воспитанника IV класса Ульянова Владимира, награждает его сию книгою при похвальном листе. Симбирск, мая 30 дня, 1883 года».

Автором этой книги была Е. Н. Водовозова-Семевская, урожденная Цевловская. Она родилась в дворянской семье 17 августа 1844 года. В начале 1862 года Елизавета Николаевна оканчивает Смольный институт и выходит замуж за видного педагога и общественного деятеля В. И. Водовозова. Вскоре их дом становится одним из известнейших литературно-политических салонов столицы, вокруг которого в течение многих десятилетий объединялась петербургская интеллигенция левого направления и революционно настроенная молодежь. На вечерах шли острые споры о пути развития России, о положении народных масс, читали пьесы А. Н. Островского и стихи французского поэта-сатирика Беранже. Здесь выступали писатель-демократ В. Слепцов, поэт-сатирик В. Курочкин, идеолог революционного народничества П. Лавров, переводчик «Капитала» Г. Лопатин и другие.

Очень рано началась литературная деятельность Е. Н. Водовозовой. Ей исполнилось всего 19 лет, когда была напечатана статья-рецензия Елизаветы Николаевны, посвященная роману Н. Г. Чернышевского «Что делать?». Выбор этого произведения был сде-

лан Водовозовой потому, что Чернышевский в ее представлении являлся кумиром, «...истолкователем стремлений и надежд, овладевших умами и сердцами „новых людей“».

Самым значительным среди произведений Елизаветы Николаевны являются ее мемуары «На заре жизни». Начало им было положено еще в шестидесятые годы, когда в двух номерах газеты «Голос» был помещен очерк «Из записок старой пансионерки». В нем Водовозова беспощадно разоблачала систему женского образования в России на примере одного из самых привилегированных учебных заведений — Смольного института. Она показала полную бездуховность, невежество и необычайную узость взглядов учителей и классных дам, жестко формальный строй институтской жизни. Издатель «Голоса» А. Краевский отказался продолжать публикацию записок. Только с 1908 года воспоминания Водовозовой стали регулярно появляться в журналах, а в 1911 году они впервые вышли отдельным изданием. Это произведение по глубине проникновения в суть событий, свидетелем которых она являлась, по широте охвата и изображению российской действительности может быть поставлено в один ряд с «Семейной хроникой» С. Аксакова.

В 1934 году появилось первое советское издание книги. С 1939 года она в переработанном для детей и юношества виде много раз переиздавалась и неизменно пользовалась успехом у советского читателя.

Важнейшим трудом Елизаветы Николаевны являлся и

трехтомник «Жизнь европейских народов», впервые опубликованный ею в 1875 — 1889 годах и с тех пор неоднократно переиздававшийся. На основе его Водовозова написала и выпустила по дешевой цене для широких народных масс десять книжек небольшого формата под общим названием «Как люди на белом свете живут». Эти популярные иллюстрированные В. М. Васнецовым издания знакомили читателя не только с бытом, обычаями, одеждой и нравами народов, но, что гораздо важнее, — с их политической и общественной жизнью, государственным устройством.

Е. Н. Водовозова не только писала книги, но издавала и распространяла их. С этой целью она основала книжный склад. В XIX веке так сравнительно часто поступали писатели демократического направления. В то время это была единственная возможность не попасть в кабалу к капиталистическим фирмам.

Книжный склад Водовозовой помещался в доме № 29 по 6-й линии Васильевского острова. Он являлся одним из центров распространения важнейшего экономического труда В. И. Ленина «Развитие капитализма в России», вышедшего в издательстве, основанном сыном и невесткой Елизаветы

Николаевны М. И. и Н. В. Водовозовыми для пропаганды марксистских идей.

Власти преследовали Е. Н. Водовозову и ее близких за политическую, общественную, писательскую и издательскую деятельность. В специальной справке, составленной департаментом полиции о Е. Н. Водовозовой-Семевской (второй ее муж — известный историк В. И. Семевский), указывалось, что сыновья Елизаветы Николаевны обязаны «...революционным направлением своей матери».

Великую Октябрьскую социалистическую революцию Е. Н. Водовозова-Семевская встретила в почтенном возрасте, и потому продолжать в новых условиях книжное дело у нее не хватило сил. Основным ее занятием становится литературный труд.

Умерла Е. Н. Водовозова-Семевская 23 марта 1923 года. В некрологе, помещенном в журнале «Голос минувшего», говорилось: «Среди русских женщин второй половины XIX и начала XX веков, потрудившихся на ниве русской культуры, Елизавете Николаевне принадлежит одно из видных и почетных мест».

С. ЛЮБЛИНСКИЙ,
кандидат филологических наук

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

10 НОЯ 1982