Свет и любовь

(К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
МАРКО ВОВЧОК)

В марте 1906 года на хутор Долинский, в недорого купленную усадьбу, приехала на постоянное жительство выдающаяся украинская и русская писательница Марко Вовчок — Мария Александровна Лобач-Жученко.

Здесь, у гор Кавказа, вдали от шумного Петербурга и близкой сердцу Украины, закончила она свой литературный и жизненный путь. Здесь же, в усадьбе, под полюбившейся ей грушей, и покоится прах писательницы.

Литературный талант Марко Вовчок сформировался в период борьбы с крепостным правом. Фольклорная деятельность и тесное общение с трудовым народом обратили ее творчество к жизни народа и его проблемам. Ярко высветился талант писательницы в «Народных оповиданиях», повести «Институтка», «Рассказах из народного русского быта», а также в романах и повестях «Живая душа», «Записки причетника», «В глуши» и других.

Их перевод на русский язык («Народные рассказы») А. И. Герцен назвал «бесподобной вещью». «...Полные чистой и свежей поэзии...» — говорит Н. А. Добролюбов о «Рассказах из русского народного быта».

Иван Франко повесть «Институтка» приравнивал «к самым прекрасным жемчужинам нашей литературы».

Чернышевский в письме к В. М. Лаврову писал, что после Лермонтова и Гоголя только рассказы Марко Вовчок заслуживают его истинного уважения.

«Моя ты зоренька святая! Моя ты сила, молодая!» — так назвал Марко Вовчок Тарас Григорьевич Шевченко.

Народы Кабардино-Балкарии бережно хранят память о времени, прожитом украинской писательницей Марко Вовчок в Нальчике. Ее усадьба в Долинске стала мемориальным музеем. В дом-музее собраны сохранившиеся до нашего времени личные вещи Марии Александровны, ее литературные произведения и яркие страницы биографии в письмах, карти-

нах, фотографиях и высказываниях ее современников.

Имя писательницы дорого трудящимся Кабардино-Балкарии.

«Свет правды святой
неподкупной
Горит со страниц ее книг.
И каждому горцу доступен
Тех книг благородный
язык».

Так оценивается литературное наследие Марко Вовчок в стихах поэта Кабардино-Балкарии Адама Шогенцукова.

В декабре 1983 года исполняется 150 лет со дня рождения Марко Вовчок. К этому юбилею усадьба писательницы с любовью и бережной памятью обновлена. В музей поступили личные вещи Марии Александровны от ее внуков, ныне живущих в Москве, Марии Борисовны и Бориса Борисовича Лобач-Жученко, автора книг «Марко Вовчок на Кавказе» и «Летопись жизни и творчества Марко Вовчок».

Прекрасно дополнили экспозиции нашего музея «Мадонна с младенцем» в круглой деревянной рамке, вышитая бисером руками писательницы еще в юности, фотография маленького Богдана (старшего сына) в бронзовой рамке, дорожный сундук и деревянный ларец — спутники ее странствий, шкатулка из дерева, инкрустированная металлическими пластинками, и подарок сына Бориса — японский фарфоровый сервиз.

Эти вещи, со следами времени и частых переездов, более ста лет тому назад были спутниками писательницы, вещи, к которым прикасались руки Марии Александровны и которые хранят частичку тепла ее души.

Двери музея открыты!

В музее можно более полно ознакомиться с историей жизни женщины, глубоко страдавшей обездоленному народу и свою любовь к нему, и свою боль за него талантливо выразившей в своих произведениях.

Литературное наследие Марко Вовчок — духовное достояние культуры нашего советского народа.

Н. МАРЧЕНКОВА,
научный сотрудник музея.

Кабард.-Балкар. ЦРБ.
Нальчик, 1983, 16 апр.