

«КАЗАЛОСЬ, ЧТО ПРОШЛОЙ НОЧЬЮ БЫЛ ЗВЕЗДОПАД»

Знаешь юность. — Минск. — 1992. — 1 кн.

Предновогодняя болтовня со «звездами» эстрады

ДЕЛО близилось к вечеру. Смеркалось. С неба на грешную землю тихо спускались «звезды». Так иногда бывает перед Новым годом. Медленно дефилируя по улице, я встретил Сашу ДОБРЫНИНА, который пять минут назад в очередной раз поздравил Светочку Соколову. Не мудрствуя лукаво, я поинтересовался, как он провел этот год.

— В принципе хорошего было мало. Я надеялся, что 1991 год позволит мне в полной мере реализовать свой творческий потенциал. Но... Мне предложили уйти из «Веселых ребят», чтобы заняться сольным проектом (давняя моя мечта). Я поверил, ушел из группы, вложил в дело все силы, здоровье, а мой «благодетель» в конце концов бросил меня на полпути. Затем был второй «помощник» со своими «золотыми горами»...



Что было в личной жизни? В этом году вернулась ко мне моя жена — женщина, которую я очень люблю... А еще я познакомился и подружился с прекрасным композитором Игорем Матетой (автором шлягера «Играй, музыкант» — визитной карточки Маши Распутиной). Он, кстати, по моей просьбе написал песню о моей жене. Хорошая получилась песня...

Я надеюсь, что наступающий год станет переломным в моей жизни. Либо я все-таки добьюсь того, что было задумано, либо... ни черта из меня не получится.

ВОТ И ВЕРЬ после этого, что у музыкантов жизнь райская. Задумчиво почесывая затылок и размышляя о бренности бытия, я плелся, пока не наткнулся на Александра БА-РЫКИНА — кумира девчонок и велогонщиков.

— Саша, ну и как твой велосипед... то есть как жизнь?

— В общем-то, все нормально. И хорошего и плохого поровну. Ах, да... В этом году мы плавали в круиз по Средиземному морю. (Ну, еще бы, речь идет о конкурсе «Мисс Пресса», организованном «Комсомольской правдой» и воплощенном на борту комфортабельного теплохода «Грузия»). А плохое... плохое надо забы-

вать. Не было его.

— ???

— Да нет же, оно было, но только нет смысла об этом говорить. Если все время плакать в жилетку, никому, поверьте, лучше не станет. Так что не стоит об этом.

— Ну, а в Новом году чего бы тебе хотелось?

— От наступающего года я с нетерпением жду спокойствия. Прежде всего — для страны.

ПОРАДОВАВШИСЯ за Александра, я двинулся дальше. Навстречу «Песне». Вернее не всей «Песне», а ее постоянным ведущим Ангелине **ВОВК** и Евгению **МЕНЬШОВУ**, которых, по обыкновению, можно застать только вместе. Любезно раскланявшись, я поинтересовался, чего хорошего и чего плохого случилось с ними в уходящем году.

А.В. В моей жизни, к сожалению, было очень много плохого, так что о хорошем пусть скажет Женя...

Е.М. Я не могу сказать, что в этом году у тебя было очень много плохого, потому что ты выглядишь, как всегда, прекрасно, ты знаешь секрет своей вечной молодости... А вообще хорошего было достаточно много. Я вот, к примеру, очень успешно закончил ремонт своей квартиры...

А.В. А я справилась со стро-

ительством дачи. Приятное событие, но сколько сил и нервов....

Вместе: Что плохого?.. Это связано с тем, что происходит сейчас в стране, вернее — бывшей стране. Но мы — люди оптимистичные и верим в нашу «Песню», юмор, дружбу, любовь и все те замечательные вещи, которые существуют в жизни.

Е. М. Достоевский говорил: «Красота спасет мир». Мы добавляем: «И песня тоже». Мы верим, что наша «Песня» поможет объединить наши терпеливые, талантливые, замечательные народы.

— Это можно воспринимать как пожелание на Новый год?

А.В. Да. И еще. Главное — побольше доброты в общении друг с другом. Может быть, доброта поможет побороть то зло, которое витает над нашей страной.

ПОТОМ мы говорили еще о чем-то хорошем, чистом и светлом, и, насквозь пропитавшись оптимизмом, я двинулся дальше через тернии к «звездам». Да-да, не удивляйтесь, это была группа «Звезды», возглавляемая прелестной Наташей **ГУЛЬКИНОЙ**.

[Окончание на 4-й стр.]