

Ангелина ВОВК

— Вы меня застали в растрепанных чувствах. Со мной приключилось несчастье. Я попала под машину, сломала руку. Только не спрашивайте, пожалуйста, что, как и почему. Мне неприятно об этом вспоминать.

— Надо же, а я как раз собирался поговорить с вами о чем-нибудь хорошем. О песнях, например.

— Почему же не поговорить? Жизнь-то на моей сломанной руке не заканчивается. Я действительно люблю хорошие песни — душевные, мелодичные, красивые. Работая в передачах "Песня года", я должна быть объективной, беспристрастной, хотя, безусловно, у меня есть личные симпатии. Скажем, нравится, как работает над песней Алла Пугачева. Правда, как раз она и не жалует нашу передачу.

— Ангелина Михайловна, а для себя вы поете?

— Сейчас уже нет. Жизнь слишком сложная. Хотя может быть именно поэтому и стоило бы петь, чтоб присутствия духа не терять. И все-таки что-то мешает. А вот когда в 76-м году я по контракту была в Японии, пела. Мне очень хотелось домой. Ностальгия прямо-таки замучила. И чтоб разогнать тоску, пела "Береза, белая подруга". Японцы откуда-то это проводали, уговорили даже для телепередачи записать...

Взгляд и дружба - 1982-83