

"ОСКАР" ОТ

ЛИНЫ ВОВК

Рос. гос. - 1995. - 3 февр. - с. 12.

Она пришла на телевидение на очень ответственную должность, которая 25 лет назад доверялась избраным. Диктор Центрального телевидения — это был почти оракул, изрекающий для народа истины, спущенные сверху. Пришла очень красивая девушка, с точно соответствующим всему ее облику именем — Ангелина. Доверили вести эфир, говорить с людьми. Она произносила официальные тексты с неистребимой женственностью, мягкостью и добротой. За то и полюбили ее зри-

тели. И не ошиблись.

Она прекрасно находила общий язык с детьми, и ей удалось создать свой «детский мирок» в программе «Спокойной ночи, малыши!»

Красота и душевная искренность — сродни мелодии. Не известно, проходила ли Ангелина Вовк «тест» на музыкальность, но ее участие в концертах «Песня года» всегда было чистой нотой.

Многие, говоря «зверье мое», подразумевают свою любимую и единственную собаку, кошку или птичку. Для Лины Вовк «зверье» — поистине братья меньшие. Она занимается их защитой всерьез.

Да мало ли за 25 лет работы в эфире удалось сделать интересного и хорошего телевизионной «фее». Придумывая свой профессиональный юбилей, она пошла по «проторенному пути» — голливудскому. Ангелина Вовк учредила свою премию «Лина-94». Ее получают те, кто дарит людям песни, стихи, фильмы, телепередачи. Кто много значит не только в жизни самой юбилярши, но каждого телезрителя, Ангелина Вовк выдвинула по разным номинациям на право быть лауреатом своего «ми-



ни-Оскара» — «Лина-94»: Л. Зыкину, А. Маслякова, Е. Мирошниченко, Е. Меньшова, Л. Лещенко, И. Кобзона, Юлиана, трио «Реликт»... Это событие, именуемое «Лина Вовк встречает друзей», не мог пропустить популярный телеведущий Урмас Отт. Он пересек границу родной Эстонии, чтобы прибыть в «Останкино» и на творческом вечере порасспросить Ангелину, да с пристрастием, как он умеет, о ее телевизионной биографии.

Суббота, 11 февраля, 15.35, «Останкино».