

ДАЧА АНГЕЛИНЫ ВОВК НАХОДИТСЯ
НЕПОДАЛЕКУ ОТ ОЗЕРА КРУГЛОЕ,
ГДЕ ВСЕГДА МОЖНО ХОРОШО ОТДОХНУТЬ



мана. Мы поженились уже после окончания института. Бог любви все-таки свел нас.

— Он играл в театре?

— В театре Геннадий проработал всего лишь год. Он пошел на телевидение и стал телезвездой. Гена, кстати, был очень хорошим диктором, но ему кто-то, как говорится, в колеса палки ставил. В основном женщины, которые его не добились.

— Значит, первым на телевидении стал работать он. А вы пошли вслед за ним?

— Да, хотя он, честно сказать, ничего не знал, а когда меня приняли, это стало для него некоторым сюрпризом. Просто у меня было много сво-

бодного времени, надо же было чем-то заняться. Пришла в голову идея: дай-ка я пойду на телевидении, что ли, поработаю.

— У вас была конкуренция с мужем?

— Ну какая может быть конкуренция? Гена читал новости. А я вела детские и музыкальные программы. Боже мой, сколько лет я вела «Будильник»! Я сначала не понимала, почему многие отказываются работать в утренние и дневные часы? Большинство ведь хотели выходить в эфир только на Первой программе, в вечернее время, чтоб все их видели! А я всегда соглашалась на все!

— И в результате оказались в выигрыше! Ангелина Михайловна, а что для вас все-таки самое дорогое: «Песня года», «Будильник», «Спокойной ночи, малыши»?

— Конечно, «Спокойной ночи, малыши!» Все, кто работал на этой передаче, были людьми со знаком плюс. Я не помню скандалов и интриг. Знаете, в тот период, когда я вела эту программу, у меня в жизни была черная полоса. Но когда я приходила на передачу, я обо всем забывала, все плохое оставалось за порогом студии.

— Я знаю, что с Геннадием Чертовым вы развелись...

— В 66-м году я вышла

за него замуж, а развелись мы... в 82-м.

— Почему? Наступил кризис?

— Что я сейчас буду говорить, кто виноват: он или я. Так сложилась жизнь. Как часто мы подвергаемся искушениям и не выдерживаем испытаний. По-настоящему счастливые сказки бывают крайне редко. Я очень любила своего мужа и благодарна ему за все... Вообще людей, которых я любила, я не вычеркиваю из своего сердца.

— Он потом женился?

— Даже не знаю, мы ведь с ним не общаемся.

— Ангелина Михайловна, второй муж у вас был чех, художник. Он звал вас жить к себе в Прагу...

«ЗИМОЙ — В ПРОРУБЬ, А ЛЕТОМ — НА ТРЕНАЖЕРЫ! ТОЛЬКО ТАК МОЖНО ПОЛУЧАТЬ ЗАРЯД ЭНЕРГИИ!»



— Иногда я сожалею, что не переехала к нему. Интересно, как сложилась бы тогда моя жизнь! Индро был самым благородным мужчиной, повстречавшимся на моем пути. Правда, я находила у него недостатки и придиралась к нему, но именно у него я получила прекрасные уроки отношения к людям, к богатству... Как-то он позвонил мне из Праги и говорит: «Линоч-ч-чка, меня ограбили, унесли все золото, деньги, вещи...» Я начала возмущаться, охать, ахать. А он так спокойно мне отвечает: «Киска, ну нич-его страшного не случилось». Мне понравилась эта позиция! Ну ограбили человека, но он не рвал на себе волосы, не буйствовал по этому поводу, не кричал! У многих мужиков копейку возьми, так они на весь мир будут орать! У него же был такой принцип: есть — хорошо, нет — значит, так надо.

— Вы познакомились в Праге?

— Чехи для своего телевидения снимали учебный фильм «Уроки русского языка», приехали в Москву искать диктора и тут выбрали меня. Я поехала в Прагу на киностудию «Баррандов-фильм». Прошел месяц, и тут я почувствовала, что в меня кто-то влюблен, и однажды наши глаза встретились...

— Начался испепеляющий роман, и вы стремительно поженились?

— Он сделал мне предложение, я ответила отказом. Я сказала: во-первых, у меня муж есть, во-вторых, в Москве у меня работа, мама, семья и вообще все. Он вздохнул: я буду ждать... И ждал несколько лет. Брак наш был очень романтичный: звонки по телефону, поездки друг к другу...

— И сколько раз в год вы виделись?

— Получалось три-четыре раза — ну что это?



НА СЕМЕЙНЫХ ЧАЕПИТИЯХ
АНГЕЛИНА МИХАЙЛОВНА И ЕЕ МАМА
ОТВОДЯТ САМОЕ ПОЧЕТНОЕ МЕСТО
ПЕТУХУ ГОШЕ