

жащий на полу... В общем, помню, я не выдержала и расплакалась. Но в итоге все получилось. С нами работал очень хороший режиссер Тимофей Заводчиков. Я пришла к нему на следующий день, говорю: "Тим, вся надежда на тебя". Он посмотрел кассету: "Не расстраивайтесь, Ангелина Михайловна, все сделаем". И действительно, так смонтировал, что получилось замечательно. На самом деле, я, еще сидя в зале (мы снимали программу в Детском музыкальном театре имени Наталии Сац), смотрела на сцену — это выглядело сказочно красиво. У нас были совершенно уникальные декорации, которые нам безвозмездно предоставили художники Анатолий и Анна Нежные. У нас не было денег на производство своих декораций, и нам разрешили воспользоваться одной из декораций для спектакля театра.

— **А с песенным материалом не было проблем? Мне кажется, сейчас мало композиторов занимаются детским репертуаром.**

— Мы будем стараться, чтобы в нашей программе звучали и ремиксы детских песен прошлых лет, и, естественно, очень хочется новых красивых песен, которые бы украсили детский мир. Специально для нашей программы написала новую песню Тамара Гвердцители, споеет новую песню Анита Цой, Сюткин Валера, обещал прийти с новым детским шлягером Игорь Николаев. Главное, люди идут нам навстречу. Потому что каждый человек любит своих детей и хочет, чтобы его ребенок рос духовно гармоничным и красивым. А для этого и нам, взрослым, нужно предпринимать усилия. Ну не должны дети слушать Земфиру — это не для их возраста. А если у них будут свои песни — зачем им слушать песни взрослых? У них будет свой мир. А в этом мире должны петь о том, что волнует детей.

— **С возникновением "Песенки года" "взрослый" фестиваль "Песня года" не останется без ведущей?**

— Нет. Во всяком случае, я буду работать до тех пор, пока есть силы, желание и настроение. Со мной никто не собирается расставаться, и я очень люблю эту программу. Это тоже мое дитя в какой-то степени. Да и все уже как-то привыкли, что мы с Женей Меньшовым — лица этой программы. Наверное, других на нашем месте никто и не представляет. Дай бог, чтобы я подольше выглядела молодой и подольше работала в этой программе.

«Иногда я ощущаю в себе какие-то черты, которые уже немодны сегодня. Доверчивость, веру в идеалы, наивность. Стыдно в этом признаваться в моем возрасте. Но мне все-таки хочется жить по-человечески красиво, как Господь Бог заповедал в свое время всем людям».



— **Интересно, как вы оцениваете новую ведущую программы "Спокойной ночи, малыши" мисс Вселенную Оксану Федорову?**

— К сожалению, я ни разу ее не видела. Но я считаю, что быть ведущим этой передачи — большая ответственность и призвание. Возьмите дядю Володю Ухина, тетю Валю Леонтьеву — эти люди были созданы для этой программы. Простите, но в общем-то я и себя причисляю к их числу. Поэтому выбор ведущего для программы "Спокойной ночи, малыши" — очень сложный момент.

— **Ангелина Михайловна, вы были любимой тетей Линой для всех детей Советского Союза. А вот своих собственных вам так и не удалось вырастить. Что это — злая шутка судьбы?**

— Да, своих детей у меня нет. И для этого есть грустные и объективные причины. Трудно сказать, хорошо это или плохо. Мне кажется, я была бы сумасшедшей мамой, которая избаловала бы своих детей. Избаловала бы их потому, что мне хотелось бы дать им то, чего я сама была лишена в детстве. А может быть, это судьба. У меня бесконечное количество вопросов к жизни. Я все время задаю их себе и не нахожу ответа... Но зато у меня 11 крестников. Разве это плохо? По моему прекрасно.

«Дай Бог, чтобы я подольше выглядела молодой и подольше вела "Песню года"».