



**Ангелина Михайловна
очень любит домашние
цветы. За своей
небольшой
оранжереей
она ухаживает,
как за маленькими
детьми.**

там, в благополучных странах? Но все равно там они так и останутся пришельцами. Я это точно знаю. У меня муж был чех. Да, ко мне хорошо относились в Праге. Но все равно какая-то преграда между мной и ими существовала. Так что не стоит уповать на Запад. Я считаю, что умным, богатым и талантливым людям, которые умеют здесь заработать деньги, нужно думать о том, чтобы их дети жили здесь. И воспитывались на нашей культуре.

— **Может быть, вы обратили свое внимание на детскую аудиторию потому, что соскучились по ней? Ведь все “взрослые дети” еще помнят вас как тетю Лину из программы “Спокойной ночи, малыши”?**

— Конечно. Вся жизнь на телевидении у меня прошла в двух редакциях — детской и музыкальной. Я всегда вела детские фестивали, концерты, программы “Будильник”, “Спокойной ночи, малыши”, “Взрослые дети”, “Веселые нотки”. Поэтому мне и хотелось бы возродить те славные детские передачи, которые были на нашем экране в свое время. У меня есть еще одна задумка, которую я уже обсуждала с Валентиной Ивановной Матвиенко, — это очень интересный проект утреннего канала “Доброе утро, дети России”. С тематическими разработками, интересными рубриками. Надеюсь, что получится. Буду молиться Богу. Понимаете, у меня нет цели стать за счет этих передач богатой женщиной. Мне не нужно отмыывать какие-то деньги. Мне просто хочется, чтобы была программа, которой я отдаю свою душу. Потому что, прожив жизнь достойно,

я хочу и завершить ее красиво. Не знаю, как получится. Буду молиться Богу. У меня теперь одна молитва: “Господи, пошли мне генерального спонсора!” (Смеется.) Хотя я знаю, что нельзя с такими просьбами к Господу Богу обращаться, но приходится.

— **И как, помогает?**

— Вы знаете, самое удивительное, что он меня слышит! Конечно, тех спонсорских денег, которые мы пока нашли, очень мало. За два дня удалось снять десять выпусков программы. Но я благодарна всем, кто помог открыть наш фестиваль, — Рубену Андронниковичу Амаряну, Владимиру Николаевичу Яшину, Евгению Максимовичу Блажке. А сколько было волнений! Казалось, что ничего не получится. Помню, что, когда мы наконец-то отсняли первые программы, я посмотрела черновой материал и жутко расстроилась.

— **Почему?**

— Где-то мне не понравилось, как выставили свет, где-то в кадр попадал удлинитель, ле-

**Маленькие слабости
в виде большого
пирожного не чужды
даже звездам
экрана...**

