

АНГЕЛ ЭФФИРА

Тверская, 13 — 2006 — 7 марта — с. 8

Имя Ангелины ВОВК у большинства населения бывшего Советского Союза четко ассоциируется с двумя телепередачами — «Спокойной ночи, малыши!» и «Песня года». На самом деле у нее есть немало и других интересных проектов, главный из которых, пожалуй, «Песенка года». И вообще, она кипит идеями, брызжет энергией и излучает неподражаемое обаяние

— Ангелина Михайловна, оказывается, вы помимо прочего еще и активно занимаетесь общественной деятельностью.

— Это немного громко сказано. Но я депутат муниципального собрания района Арбат. Получила огромное количество голосов, когда проходили выборы в нашем районе. Честно сказать, я понимала, что это достаточно ответственная должность, и если заниматься ею серьезно, то нужно посвящать этому очень много времени. Но меня уговорили. Всегда стараюсь то дело, которое делаю, делать хорошо, потому что я Дева по знаку зодиака. А Девы, как известно, любят доводить все до логического завершения.

К сожалению, муниципальное собрание не всегда имеет веский голос. А ведь многие новые русские всеми силами стремятся внедриться в такой лакомый кусочек, как Арбат. Все-таки хотелось бы сохранить улицу в той этажности, в какой мы привыкли ее видеть, какой мы ее любим. Узнала я поближе и людей, которые служат в управах, в префектурах. Одни работают честно, другие — со своими мыслями, скажем так. В итоге все очень сложно. Жизнь сложнее, чем хотелось бы.

— Ну а какие творческие проекты вам наиболее греют душу сегодня?



— Мои музыкальные программы прежде всего. Во-первых, «Песня года». Этот фестиваль любим во всей нашей многонациональной стране. Даже сейчас, когда приезжаю в какую-то республику, которая стала самостоятельным государством, с радостью узнаю, что все по возможности смотрят «Песню года», ждут ее. Она оставила след в сердцах людей. Потому что «Песня года» по-настоящему музыкальный праздник, который человеку необходим.

— Вспомните ваш дебют на «Песне года».

— Когда Виктор Мееровский и Виктор Черкасов — их нет уже с нами, царство им небесное, — создали эту «Песню», они сразу взяли

меня ведущей. Но в те времена все можно было решить силовыми методами. Начальство сочло, что я еще молодая, и меня заменили на Леонтьеву, Шилову и Кириллова. Однако, когда запреты рухнули, режиссер снова пригласил меня.

— Сильно волновались?

— Естественно, волнение присутствовало, но тогда уже не было прежней цензуры. Мы сильнее волновались раньше, когда цензура свирепствовала и не разрешалось даже переставить слово в предложении. К тому же мы долго репетировали, с неделю, наверное, готовили этот выпуск.

— Экспромт должен быть хорошо подготовлен?

— Именно. Поэтому была большая работа. Это сейчас снимают за один день по шаблону. Текст снимают отдельно, потом все монтируется. В результате далеко не всегда получается праздник, потому что нет реакции зала на тексты. Зал то мертвый, а мы для телезрителей говорим. В общем, сложностей много.

— У вас сложились с кем-то из исполнителей особенно теплые, сердечные отношения?

— У меня со всеми без исключения хорошие отношения. Но если вы говорите о той дружбе, когда люди часто встречаются, созваниваются между собой, то этого нет. У меня элементарно не хватает

свободного времени. Я и телевизор-то включаю только иногда утром, когда что-то по дому делаю. Это тоже плохо. Надо как-то отвлекаться. Вот недавно вернулась из Зальцбурга. Ездил к Моцарту в гости. Вся под впечатлениями. Теперь встаю и сразу включаю Моцарта, создаю себе замечательный фон.

— Ваши любимые певцы?

— Я очень люблю Аллу Пугачеву как творческую личность, как певицу. Считаю, что она у нас номер один. И актриса прекрасная, и исполнительница. А как она развила свои возможности! Помните, какой у нее был тоненький голосочек, которым восхищался Михаил Таривердиев? Он говорил: «Вот если бы она так пела всегда, а то, как она теперь поет, это ужасно». А я считаю, что человек не должен застывать на месте. Хотя вот Валя Толкунова какой была, такой осталась. И мне нравятся ее манеры, ее песни, в моей душе они находят отклик. Естественно, мне ближе певцы моего поколения. Нравится Кобзон. Это же просто глыба! Он мне симпатичен в творческом, человеческом плане, большая умница, мудрый, добрый. Конечно, мы не звоним друг другу, чуть что. Встречаемся: «Здравствуй» — «Здравствуй», поцеловались и разошлись.

— Но со всеми, наверное, не могут быть одинаковые отношения?

— С Аллой у нас более... сложные отношения. Две женщины, чего вы хотите. Женщины всегда любят держать друг друга на расстоянии. Но, повторяю, мы не так часто видимся. У Аллы своих забот хватает. Да и о чем мы с ней будем говорить? Перебивать косточки лично я не люблю, думаю, она тоже. Она творческий человек. Когда мы готовились к «Песне года», я видела, как серьезно она ко всему относится. И искренне этому поразовалась. Она допустила, конечно, с моей точки зрения, некоторые ошибки. И

если она заинтересуется моим мнением, я ей скажу о них. Но Алла считает себя самой великой, поэтому вряд ли заинтересуется чьими-то суждениями. Моим мнением, хотя я там и ведущая, вообще никто слишком не интересуется. Каждый считает себя самым главным в этой жизни. Это как два джипа, которые стоят лоб в лоб на улице, и никто не думает уступить.

— Какие перспективы у вашей «Песенки года»?

— Слышала, что ведутся разговоры по поводу создания в России детского канала. Это очень актуально. Я посмотрела программы телевидения на Восточную Европу — там целый канал «Детский мир» есть. Пожалуйста, смотри наши мультфильмы, сказки, передачи. Вот почему о них думают как о своем будущем поколении, а у нас нет? Я этой проблемой занималась. Владимира Путина бомбардировала своими письмами по поводу детских фестивалей и прочее. Я понимаю, что до него мои послания, может, и не доходили. У него целая армия людей работает, не будут же они ему читать письмо по поводу «Песенки года». Но надеюсь, что детский канал все же создадут. У меня есть целый пакет хороших передач для детей.

— Правда, что у вас девять крестников?

— Да уже больше. Недавно меня уговорила тренер по плаванию в бассейне, где я купаюсь. У нее родился внук. Теперь у меня, так, сейчас вспомню поименно: Андрей, Татьяна, Сергей, Елена, Анна, Виктор, Наталья, Елена, Илья, Николай. Добрый десяток.

— Вам надо жить долго, счастливо и богато.

— Главное, чтобы были работа и деньги. Я же должна им помогать, поддерживать их. Ведь за всех детей мне отвечать перед Богом.

Беседу вел
Виктор ВАСИЛЬЕВ