

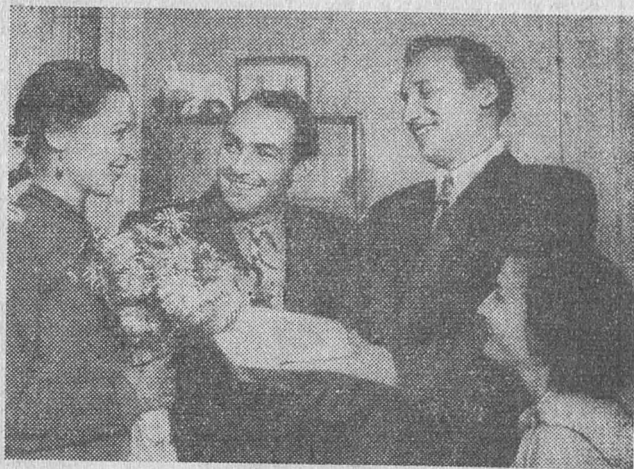
„Поздравляем, Элеонора!“

ОТЫСКИВАЯ эту квартиру, я вспомнил одну хорошую шутку, которой напутствовали меня в музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко.

— Семья у Элеоноры Власовой, правда, небольшая, но, учтите, вся состоит из лауреатов молодежных фестивалей...

И вот я знакомлюсь с артисткой балета театра Элеонорой Власовой, получившей серебряную медаль на фестивале в Варшаве, с ее мужем Ефимом Осмоловским, артистом танцевального ансамбля, лауреатом Будапештского фестиваля.

К нашей беседе присоединяются друзья Власовой — студентка Елена Меншагина и артист танцевального ансамбля Петр Гродницкий, кстати, тоже лауреат фестиваля в Будапеште.



Чувствуется, что друзья и муж Элеоноры уже не раз за эти дни слышали ее рассказы о фестивале, о Варшаве, о выступлениях советской делегации. Они нет-нет да и подсказывают: расскажи о том-то, не забудь про это...

Ну как же можно забыть, например, про те минуты, когда после ее выступления в шуме аплодисментов она вдруг услышала повторяемое многими десятками голосов: «Вла-со-ва! Вла-со-ва!». Это скандировала китайская делегация. Во время недавней поездки театра имени Станиславского и Немировича-Данченко в Китай выступления Элеоноры Власовой пользовались большим успехом. Китайцы не забыли ее. И здесь, на фестивале, они приветствовали свою любимую артистку.

Разве можно не вспомнить о маленькой Эйфелевой башне, уместившейся на значке, который, в знак благодарности за высокое искусство, преподнес Элеоноре один из членов французской делегации!

А встречи с юношами и девушками из разных стран, а прогулки по Краснице-Варшаве, а волнующие минуты вручения диплома лауреата фестиваля... Да мало ли всего!

Поздравлениям нет конца. И даже близкие друзья, которые, конечно, давно уж первыми поздравили Элеонору, вдруг улыбнутся дружно и снова начинают:

— Поздравляем, Элеонора!

В этот момент и щелкнул затвор нашего фотоаппарата.