



«Приз Анны Павловой за 1964 год присуждается Элеоноре Власовой — звезде балета театра имени Станиславского и Немировича-Данченко в Москве за ее грацию, поэтическое, вдохновенное искусство». Премию Анны Павловой Парижская академия танца ежегодно присуждает лучшим танцовщикам мира. В Париже молодая балерина исполняла адажио из балета «Снегурочка» и концертный номер «Невеста ветра» на музыку Листа.

ЗВЕЗДА БАЛЕТА

Элеонора Власова уже несколько дней с огромным успехом выступает на нашем острове. Вчера ее концерт смотрели южносахалинцы. Перед концертом наш корреспондент попросил артистку рассказать о своем репертуаре.

— Исполнилась моя давнишняя мечта, — сказала Элеонора Евгеньевна, — я танцую партию Лолы в балете на испанские темы «Лола». Этот спектакль уже лет пятнадцать не шел на советской сцене, и возобновление его — хороший подарок зрителю. Я участвую почти во всех балетных постановках театра, исполняю ведущие партии в «Лебедином озере», «Эсмеральде», «Шехерезаде», «Корсаре», «Болеро».

— Ваши впечатления от сахалинских гастролей?

— Мне очень понравился ваш зритель, доброжелательный и чутко понимающий язык танца. Передайте сахалинцам мою большую благодарность и признательность.

Редактор В. И. ПАРАМОШКИН.

18 ИЮНЬ 1965
 Южно-Сахалинск
 Советский Сахалин