

ОБАЯНИЕ ТАЛАНТА

Владимир ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ,
заслуженный артист РСФСР и СССР

Сегодня в Музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко идет спектакль «Эсмеральда».

Им театр отмечает 30 лет творческой деятельности народной артистки РСФСР Элеоноры Власовой, исполняющей заглавную партию.

Видеть Элеонору Власову на сцене, любоваться ее искусством — для зрителей всегда большая радость. Творчество артистки олицетворяет то гармоническое сочетание новаторства и традиции, которое типично для ее родного театра.

В балерине Власовой всегда торжествует Актриса. Каждый раз словно впервые встречаешься с ее Одеттой — Одиллией, Эсмеральдой, Гюльнаррой и Лауренсией, Жанной д'Арк и Франческой да Римини,

Купавой и Парижанкой. Постигнув особенности балетмейстерского почерка Владимира Бурмейстера, Веры Боккадоро, Алексея Чичинадзе — нынешнего главного балетмейстера театра, Власова никогда не изменяет своему индивидуальному видению роли, своему собственному пониманию партитуры.

И, наконец, немало важное и неотъемлемое свойство искусства Власовой — очарование женственности ее, как артистки и человека. Это, кстати, не мешает оценить «высшим баллом» и технику.

Но ни своих технических возможностей, ни своего прирожденного изящного обаяния Власова никогда не «демонстрирует», подчиняя и то, и другое логике сценического развития образа.

Творчество ее — прекрасный пример для юной смены балетной труппы театра.

15 ДЕК 1979

ВЕРШИ МОСКВА
Г. МОСКВА