

Я СНИМАЮ «ФИГЛИ-МИГЛИ»

«В своей рубрике вы злоупотребляете вниманием к именам знаменитым. А ведь о них все уже давно известно. Лучше расскажите о молодежи, которая пробивается в жизнь. Например, есть такая телепередача «Смех без причины». Ее автор и постоянный ведущий Сергей Власов. Очень бы хотелось узнать о нем побольше: где учился, как пробился на телеэкран, как живет, что интересного делает».

Из письма студента Анатолия Молтова.

Чтобы встретиться с писателем-сатириком Сергеем Власовым, мне пришлось поехать на Арбат, где ведутся съемки очередного выпуска популярной телепередачи. Узнав, что я представляю «Вечерку», Сергей Власов прервал съемки.

— Это какой уже выпуск «Смеха без причины» вы готовите? — спросил я.

— Девятый. Передача наша совсем юная, но, судя по тому, как регулярно программа «2×2» запускает ее в эфир, нам пока за свою жизнь можно не опасаться.

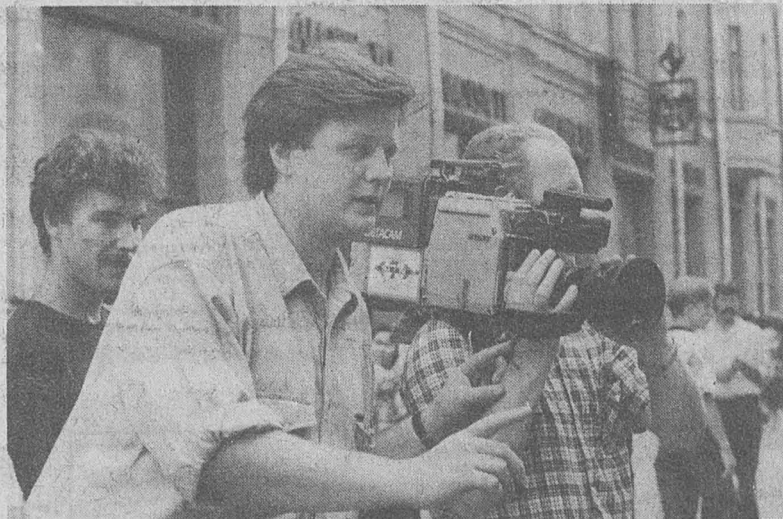
— Можно не опасаться и за популярность передачи, даже если судить по одному только письму. Видимо, у молодежи она нашла живой отклик. А не боитесь конкуренции?

— Я вообще ничего не боюсь. То, что сейчас происходит вокруг, — остаточные явления уходящего, а я — представитель нового. Если буду трусить, ничего не смогу сделать.

— Сергей, у читателя нашей газеты к вам масса вопросов. Об образовании, о характере вашем...

— Я окончил МИИТ, учился в аспирантуре, служил в армии. Все как у людей. Если я буду когда-нибудь писать свою биографию, то там появятся обязательно такие строчки: «Со школьной скамьи, находясь в постоянных противоречиях с системой и испытывая трудности в

лева и, конечно же, господа артисты и мои друзья. Сегодня рядом со мной очень много одаренных людей. К сожалению, пока экономически я зачастую не могу по достоинству оценить их творческий вклад в наше дело. Но они мне верят, и я рад нашему содружеству».



разрешении идеологических вопросов, занимал достойное место в этой жизни только, как я считаю, благодаря рабочей бойцовой форме». Вот и сейчас, поддерживая эту форму, я и моя команда не комплексуем, не плачемся, мы работаем».

— А кто входит в вашу команду?

— Люди, без которых я бы ничего не смог сделать на ТВ: редактор Нина Трусова, режиссер Лейла Жа-

— А почему вы игнорируете главный принцип, когда все передачи держатся на звездах? В ваших же первых выпусках появились молодые и неизвестные исполнители...

— Это один из главных принципов моей работы. Я слишком хорошо помню, как трудно было пробиться на телеэкран мне самому.

— Скажите, Сергей, а как объяснить название «Смех без причины»?

— А вы можете объяснить, что

такое смех вообще? В словаре Ушакова говорится, что это «короткие и сильные выдыхательные движения при открытом рте». Вот видите, вам уже смешно.

Конечно, у смеха всегда есть причина, а наше название просто шутка. Но, если серьезно, то меня греет мысль Герцена о том, что смех — одно из самых мощных орудий разрушения. Смех Вольтера бил и жег, как молния. От смеха падают идолы, падают венки и оклады. Так что у меня на смех очень большая надежда.

— Ответьте, пожалуйста, на последний вопрос нашего читателя: «Что еще нового и интересного вы придумали?»

— При поддержке моих друзей я создал свой театр — театр Сергея Власова. Это не здание, не сцена, но какая-то завоеванная территория. Он будет существовать за счет некоторых акций телевидения и различных концертных программ, на моем литературном материале. А еще закончил работу над эстрадной пьесой «Скажи, Серега». И вот-вот начну съемки новой телевизионной программы «Фигли-мигли».

— Ну вот, час от часу не легче! Мало вам «Смеха без причины»?

— Мало! «Фигли-мигли» должна быть и умнее, и талантливее.

— Как вы все успеваете?

— Я замечательно талантливый и талантливо пробивной. А если всерьез, то очень все трудно и больно. Открыть секрет? Если хотите, чтобы все получилось, почаще говорите себе и окружающим: жизнь прекрасна, и нет проблем.

Записала Г. НИКОЛАЕВА.