

«Ему и больно и смешно, а...»

Популярная телевизионная передача «Смех без причины» 5 ноября на сцене Московского театра эстрады отметила свой юбилей.

Даже возраст юбиляра уже повод для смеха: два года! Ну, если учесть, что в наше трудное для выживания время год на ТВ можно считать за солидный стаж, то программу писателя-сатирика Сергея Власова есть с чем поздравить.

- Сергей, можно назвать десятки телепередач, которые приказали долго жить, едва заявив о себе. Как вам удалось выжить?

- Видите ли, у меня изначально была четкая программа действий, которая учтила нравы чиновников от телевидения, некомпетентность большинства из них, суперидиотизм нашей полной тревог и невзгод жизни. Я страховался на три шага вперед, и когда два из них оказывались ложными, то «в заначке» оставался спасительный третий шаг. Вот этому третьему шагу мы и обязаны тем, что два года держимся на плаву.

- Какие задачи перед собой ставите?

- В основном придерживаюсь принципа: помочь артистам, которые выхода на ТВ еще не имели. Это не значит, что мы не контактируем со звездами, но приоритет у молодых.

- Я видела все ваши выпуски и обратила внимание, что вы не придерживаетесь одной раз и навсегда установленной формы.

- Да, у нас все выпуски разные, да, мы сторонники ломки кондовых правил, и один из критериев нашей программы - новизна. Например, никогда не занимаемся переосмысливанием старых номеров, тем более не считаем нужным пересказывать известные всем анекдоты и байки.

- Вы все время говорите «мы». Кто это «мы»?

- У программы «Смех без причины» есть свой круг друзей, условно называемый «мэтр-аж». В него входят такие мэтры российского юмора, как Виктор Коклюшкин, Лев Новоженев, мой друг Сергей Кондратьев. Мы - это редактор Н. Трусова, режиссер Л. Жалыева, операторы А. Вилин и С. Шалин. У меня очень сильная съемочная бригада на студии «Акорд-видео», где я снимаю свою программу, и, конечно, массу проблем решает наличие в команде такого крепкого директора, как Еле-



на Ищенко.

- Интересно, а почему вы не снимаете свою программу в «Останкино»?

- Да там же все делается в замедленном ритме. Например, чтобы внести коррективы в программу, нужно подписать море бумажек, потратить массу времени и сил. А на студии «Акорд-видео» это делается молниеносно, в процессе работы, без всякого напряжения.

- Хорошо, но вот вы сняли программу, а что дальше?

- Дальше я приношу ее на Московскую программу ТВ и плачу кучу денег, чтобы ее показали на экране.

- Вы меня удивляете. Насколько я знаю, во всем мире каналы покупают отснятый материал и платят деньги тому, кто это сделал.

- Да, но не у нас! У нас, в частности на Московском канале, идет узаконенная торговля эфиром: кто больше даст. Причем никакие художественные критерии в расчет не принимаются.

- Может, это происходит потому, что Министерство связи везде кричит о долгах ТВ?

- Мне кажется, телевизионщики при желании могли бы

все свои долги без напряжения погасить из тех денег, что мы - производители программ - им платим. Но, судя по всему, такой цели у них нет. Я объясняю это тем, что многие руководящие должности на ТВ занимают бывшие партноменклатурные работники. Я думаю, этот их «проверенный» вкус и способствует засилью на экране пошлости, порнографии, показу криминальных структур.

- Вас послушать - становится страшно за наше телевидение. Зачем же тогда этим всем заниматься?

- Так интересно же! Это сочетание разных ощущений. Помните, как у Пушкина: «ему и больно и смешно...»

- А вы помните, как дальше? «А мать грозит ему в окно...» Вам кто-нибудь грозит?

- Не без этого, только я никого и ничего не боюсь.

- У вас есть спонсоры?

- Это основная тягловая сила: без спонсоров у меня бы не получилась на экране даже улыбка, какой уж тут смех... Впрочем, спонсоры - это тоже отражение нашей жизни.

- То есть?

- Много-много обещаний и мало-мало дела. Бывают, конечно, приятные исключе-

ния, вот, например, АО «Москомпьютертрейд» и его генеральный директор старый друг нашей передачи Н. Сальников - спонсор нашего юбилейного вечера - оказались надежными деловыми партнерами. А что будет дальше, я даже просчитать не могу.

- И все-таки?

- И все-таки, несмотря на трудности, у нас масса планов. В душе мы оптимисты и, четко осознавая цели, будем идти вперед и только вперед.

- Кто идет вместе с вами, то есть кто принимает участие в вашем юбилейном концерте-съемке?

- Друзья передачи «Смех без причины»: писатели-сатирики Лев Новоженев, Виктор Коклюшкин, Сергей Кондратьев, поэт Владимир Вишневский, артисты столичной эстрады Олег Жигалкин, Вера Бердзэ, Татьяна Жукова, Сархан Сархан, Феликс Царикати, Нинель Шацкая, Валерий Москалев и мои постоянные актеры Дарья Кириллова, Владимир Границын и Артем Миллер из Санкт-Петербурга. Командовать парадом буду я.

- Успеха вам и долгих лет жизни передаче.

Г. ЗАМКОВЕЦ.