

Мокс. Москва. — 1992. — 15 стр.

## Вечер открытий

Каждый день рождения сопровождается сюрпризом — неожиданным и всегда желанным. К своему двухлетию Акционерное общество «Торговый Дом ГУМ» преподнесло москвичам щедрый подарок. Открылся после реставрации любимый многими демонстрационный зал.

Настоящим праздником моды стал шоу-показ новой коллекции осенне-зимнего сезона Ирины Антиповой, Татьяны Петровой, Галины Мурашкиной — художников-модельеров «Центра Моды ГУМ». Вообще в этот вечер было много открытий. Ярво заявил о себе постановщик шоу-программы руководитель Театра Моды Евгений Власов.

Кстати, появление нового имени в этом пока еще, к сожалению, достаточно редком сегодня жанре шоу-бизнеса, явление не частое. Но, несомненно, главным событием вечера стали работы художника-модельера Виктора Пекича. Представленная им коллекция мужских костюмов произвела подлинную сенсацию. Элегантность, изысканность стиля, оригинальность деталей и безупречность исполнения покорили не только зрителей, но и взыскательных профессионалов. Так что теперь у всемирно известной американской фирмы по производству мужской одежды «Ботани-500», салон которой недавно открылся в ГУМе, появился серьезный конкурент.

Присутствовавшие на вечере представители таких французских фирм, как «Кристиан Диор», «Галери Лафайет», «Шоко», отметили самобытность и новизну коллекции, удачное сочетание современных тенденций моды с традициями русского костюма. С будущей пятницы такие показы станут регулярными.

Г. СИНЕЛЬНИКОВА.

Фото А. БЕЗРОДНОВА.

