

МОРАЛЬНЫЙ КОДЕКС СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА

МЫ ХОРОШО помним, какой огромной, почти несбыточной казалась нам вторая программа партии, принятая на съезде в 1919 году. И вот мы стали свидетелями полного завершения всего намеченного в ней! И проект новой Программы зовет нас к еще более замечательным делам, к еще более великим вершинам и изумительным свершениям. Перспектива открывается захватывающая! И жизнь наша в недалеком будущем уже ясно и отчетливо видится, как жизнь, полная счастья, как жизнь, в которой будут созданы все условия для наиболее полного проявления всех личных способностей каждого человека.

Каждый пункт, каждый принцип проекта Программы — это огромная идеологическая и практическая область, в которой нам, работникам искусства, предстоит много еще сделать: воспитание детей, непримири-

мость к несправедливости и нравственная чистота, честность и правдивость, скромность в общественной и личной жизни, дружба и братство народов. Все это «просится» в литературу, в искусство. И наша музыка, проникнутая оптимизмом и жизнеутверждающими коммунистическими идеалами, безусловно сыграет огром-

ную идейно-воспитательную роль в формировании советского человека — строителя нового мира.

Так будем же участниками и созидателями этого нового мира!

Вл. ВЛАСОВ,
секретарь Союза композиторов РСФСР.

24 АВГ 1961
Советская культура
г. Москва