

Радиопрограммы
1963 г., №1, 6 января

ТВОРЧЕСКИЙ облик Владимира Александровича Власова многогранен. Мы знаем его как композитора, создавшего сочинения разных жанров, как музыканта, отдающего много сил развитию национальных культур. Педагог, редактор, консультант радио, руководитель Московской филармонии, член жюри различных музыкальных конкурсов, председатель экзаменационных комиссий Московской консерватории, общественный деятель Союза композиторов — таким мы знаем В. А. Власова на протяжении многих лет.

Среди произведений композитора: симфонические поэмы «Акын поет о Ленине» и «Токтогул», в основу которых положен народный киргизский эпос, Праздничная увертюра, написанная к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. Словацкая и Румынская рапсодии, произведе-

ние для симфонического оркестра «Читая Тагора». К 90-летию со дня рождения В. И. Ленина композитором написана песня-кантата «К Ленину». Совместно с композитором В. Г. Фере Власовым создана опера «Ведьма» по новелле Чехова. Он автор ряда камерных вокальных и инструментальных произведений — трех квартетов, ро-

мансов на стихи русских и зарубежных поэтов, песен.

Одна из замечательных страниц творческой биографии композитора — его содружество с В. Г. Фере и киргизским композитором А. Молдыбаевым, которое явилось основой для создания профессиональной музыки Киргизии.

7 января в 21 ч. 20 м. по первой программе будет передан концерт из произведений В. Власова.

А В Т О Р С К И Й К О Н Ц Е Р Т КОМПОЗИТОРА В. А. ВЛАСОВА