

„Вст. Москва“

1974, 21/II

НА ДНЯХ из Киргизии вернулся народный артист РСФСР композитор Владимир Власов. На сцене театра оперы и балета города Фрунзе состоялась премьера его новой оперы «Золотая девушка».

— Большие года я не был в городе, с которым связан давней творческой дружбой, — сказал композитор. — С удовольствием познакомился с отличными молодыми певцами. Кстати, двое из них (исполнявшие партии в моей опере) недавно выступили с успехом на сцене Большого театра в «Фаусте» — К. Сартбаева и Б. Микжилкиев.

Все работники искусств Киргизии деятельно готовятся к исполняющемуся в этом году 50-ле-

ОПЕРА «БЕЛЫЕ КРЫЛЬЯ»

тию Советского Киргизстана. Я рад сообщить, что в юбилейный репертуар театра вошла и моя «Золотая девушка».

За последнее время мною написаны несколько новых сочинений. Среди них — «Праздничная увертюра» и балетная сюита в классическом стиле «Приглашение к танцу». Они впервые прозвучали в исполнении Большого симфонического оркестра радио и телевидения под управлением А. Джумахматова.

Третья новинка — пьеса для виолончели и рояля — принята как обязательное произведение для программы виолончелистов — участников V Международного конкурса имени Чайковского. Мною закончена (в clavире) опера «Белые крылья» по мотивам восточных сказок. Эту оперу начал писать мой покойный друг и соавтор Владимир Фере. Этот труд я считаю своим долгом завершить.