

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

г. Фрунзе

а. 2275

1 АПР 1976

ДНЕВНИК
ИСКУССТВ

Оратория «Прощай,
Гульсары!»

Композитор Владимир Власов закончил новое крупное симфоническое сочинение по мотивам повести Чингиза Айтматова «Прощай, Гульсары!». Исполнять это музыкально-драматическое произведение будут симфонический оркестр, чтец, женский хор и солисты.

Как известно, В. Власов на протяжении всей своей творческой деятельности тесно связан с художественной культурой киргизского народа. Созданный по мотивам повести Чингиза Айтматова «Тополек «Асель» вот уже десять лет с успехом идет на главной музыкальной сцене страны — в Большом театре СССР. На создание нового произведения по мотивам айтматовской прозы композитора вдохновило, по его словам, то, что «Прощай, Гульсары!» звучит, как современный эпический сказ, в котором писатель, как всегда, раскрывает самые глубины души своего народа и в то же время наполняет образы общенациональным значением. Об этом рассказала своим читателям газета «Вечерняя Москва».

Т. АНДРЕЕВА.