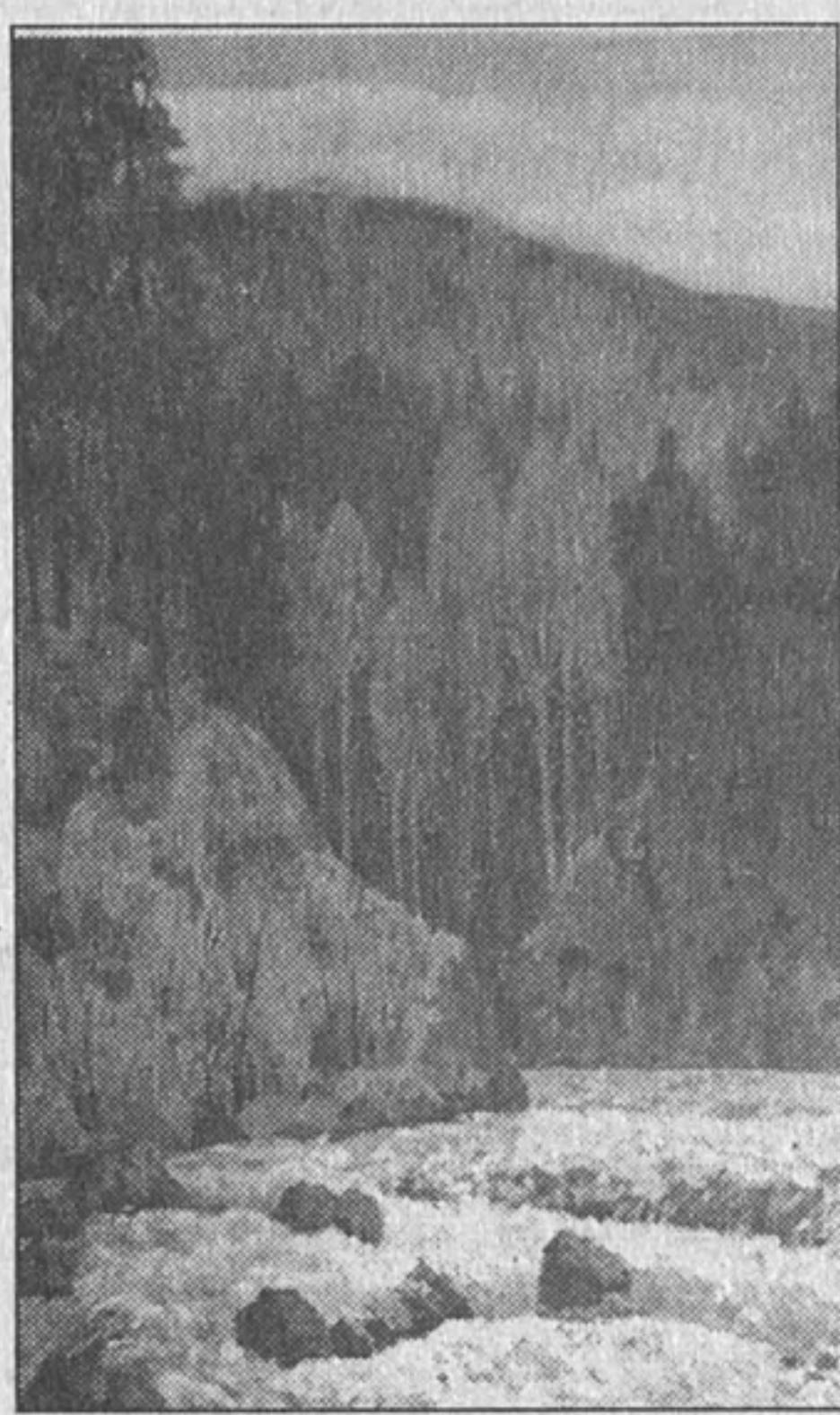


Вечная красота природы

Галерея «Времена года» показывает в ЦДХ выставку «Лирический пейзаж» работ прекрасного мастера старшего поколения Арсения Власова (1914 - 1997).



Ученик таких мастеров пейзажа, как Г. Федоров, В. Бакшеев, Н. Крымов, он на протяжении всей жизни оставался приверженцем реалистического метода в искусстве, но не отвергал опыта и других течений, например, импрессионизма, приемы которого он использовал в ряде полотен. Но в отличие от импрессионистов, ценивших мимолетные состояния природы, А. Власов старался передать красоту вечную. Основной материал давала ему средне-русская природа с ее неярким, берущим за душу тихим очарованием. А бывая в составе творческих бригад в других уголках страны, Власов с удовольствием писал пейзажи Карелии и Сибири - необъятную ширь Байкала, хмурые северные леса. Особенно любил он рисовать пейзажи, связанные с именами русских классиков - Пушкина, Лермонтова, Чехова, Л. Толстого, и последний свой цикл «Времена года» написал под впечатлением музыки П. Чайковского...

Олег ТОРЧИНСКИЙ.

На снимке: «Карелия». А. Власов. 1950-е гг.

Москва, правда, - 2006. - 16 февраля - с. 7.