

ЧЕЛОВЕК С «ЗОЛОТОЙ» ТРУБОЙ

НАСТОЯЩЕГО имени этого человека, пожалуй, не знает никто, кроме близких, родных и друзей. Однако его любят тысячи зрителей — пусть он и не солист прославленного джаз-оркестра, и не герой радио- и телевизионных передач.

Но услышав звуки его золотой трубы (это, конечно, кажется, что она золотая, а на самом деле — не то медная, не то бронзовая), разные люди узнают его под разными именами.

Но под всеми образами скрывается артист Московской эс-

трады Анатолий Власов.

Когда-то в бродячих цирках существовал раус — небольшая площадка перед входом, с которой клоуны зазывали зрителей в цирк. Так вот один из последних раусных клоунов — Анатолий Власов. В день любого карнавала, в Дни эстрады, дни праздников на стадионах он несется на ярко раскрашенной машине по улицам, площадям, переулкам, оглашая их пронзительными звуками своей трубы. Трубит он всюду. Он залезает на ворота парка культуры,

на передвижной кран, на крыши домов.

В 1954 году в эшелонах, которые везли молодежь на целину, ехал и Анатолий Власов. Чего греха таить! Не очень был тогда устроен быт начинающих целинников. И вот в сорокаградусный мороз около палаток раздавались пронзительные звуки власовской трубы. День труда целинников начинался с концерта, веселого и интересного.

А вот и более давнее время. Война, фронт. Для солдат и офицеров выступает оркестр под руководством Бориса Ренско-

го. На трубе и ксилофоне солирует Анатолий Власов. Но весь оркестр не может выступать в боевом охранении, и туда на железном листе с помощью канатов тянут Анатолия Власова. Может быть, тогда он и понял, как нужны веселые слова и жизнерадостная музыка людям, занятым ратным трудом. Да, это было нужно, а раз нужно, значит, и возможно.

Вероятно, многие москвичи и гости Москвы надолго запомнят веселого Петрушку Ватрушкина. Добрыми

словами вспомнят Санта Клауса маленький негр и крохотная вьетнамка.

А если вы, дорогие читатели, увидите человека на ходулях перед входом в парк культуры и отдыха или на стадионе — курносого человека в яркой кепке и при галстукке с бомбошками и услышите пронзительные звуки золотой трубы, то знайте, что это ваш друг Петрушка Ватрушкин, артист Московской эстрады Анатолий Власов.

Федор
ЛИПСКЕРОВ.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва

30 АВГ 1968