

## «ВЛАСЕНКО ПОКОРИЛ И ОЧАРОВАЛ ВСЕХ»

Замечательной игре советского пианиста Льва Власенко рукоплескала музыкальная общественность Варшавы, Лодзи, Катовиц, Кракова, Познани. Газета «Трибуна люду» так описывает один из концертов советского пианиста, состоявшийся в Варшаве: «Виртуозно исполненные им вариации Брамса на темы Паганини сразу же захватывают зал, затем следует ошеломляющее, полное романтической фантазии и полета исполнение сонаты Скрябина, прекрасной Седьмой сонаты Прокофьева, ряда произведений, повторенных пианистом на бис, в том числе мазурки Шопена и одного из двенадцати «Этюдov трансцендентного исполнения» Листа, который в послевоенные годы никто еще не отважился сыграть в Варшаве. Власенко исполнял его с такой легкостью, с такой необыкновенной виртуозностью, что покори́л и очаровал всех».

10 ЯНВ 1964

Соборская Куштыра