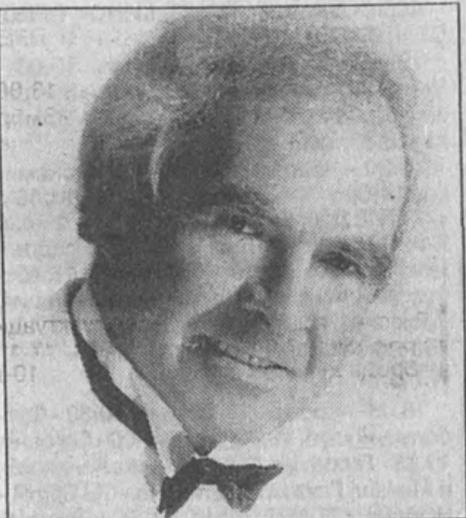


ПАМЯТЬ



ЕМУ ПОКОРАЛИСЬ ВСЕ ОКТАВЫ МИРА

Безмерно горька мысль о преждевременной кончине Льва Николаевича Власенко - известного московского пианиста, блестяще эрудированного музыканта и педагога, энергичного, веселого человека, любимца публики и молодежи. С его именем связана легенда Конкурса Чайковского, чье историческое лицо он украсил своей серебряной медалью в 1958 году, а в 1994-м - своим председательством во главе жюри конкурса пианистов. Не случайно именно он стал президентом Международной ассоциации лауреатов Конкурса имени Чайковского, а также возглавил российскую секцию Европейской ассоциации педагогов фортепиано (ЕРТА), вел мастер-классы в США, Греции и Австралии, преподавал в университетах Бостона и Блумингтона.

Свой путь в музыку Лев Власенко начинал в Тбилиси, где родился 24 декабря 1928 года, а затем в Москве, в классе Якова Флиера в Московской консерватории, которой отдал затем 39 лет вдохновенного педагогического труда. Из класса профессора Власенко вышли такие яркие музыканты-пианисты, как Михаил Плетнев, Борис Петров, Николай Сук, Калле Рандалу (Финляндия), Тео Бикис (Латвия).

Мы, студенты Московской консерватории 50-х годов, помним этого ослепительно красивого юношу, с пышной шапкой вьющихся черных волос, с его ошеломительными «листовскими» октавами и безупречным английским (он заканчивал инязы). После его побед на конкурсах имени Листа и Чайковского Генрих Нейгауз говорил о редкой целеустремленности, уме и пианистическом совершенстве Льва Власенко, а Рихтер отмечал его большой артистизм, великолепное чувство формы и стиля. На всю жизнь Власенко-пианист сохранил любовь к трем великим корифеям фортепианной музыки - Бетховену, Листу, Рахманинову.

Панихида в память Льва Николаевича Власенко состоится 30 сентября, в Большом зале Московской консерватории, в 11 часов.

Тамара
ГРУМ-ГРЖИМАЙЛО.

Рое. Весте. -
1996. - 27
сент. - с. 3