

Памяти Власенко

*Муз. обозрение -
1999 - № 1 - с. 9*

24 декабря Льву Николаевичу Власенко

исполнилось бы 70 лет. Этой дате был посвящен небольшой фестиваль, в котором приняли участие ученики и коллеги музыканта.



Четыре концерта, прошедшие на лучших концертных площадках Москвы, стали свидетельством неиссякаемой любви учеников, признательности российских деятелей культуры, восхищения

почитателей таланта пианиста.

Блистательный исполнитель и педагог, один из активных созидателей художественной жизни России (достаточно вспомнить участие Л. Власенко во всех «фазах» Конкурса им. П.И. Чайковского), организатор музыкальных школ в разных странах (в том числе и в Австралии), лингвист-полиглот, эрудит — все грани личности Л. Власенко высоко оценены современниками.

Приношение музыканту и учителю началось 19 декабря в Большом зале Московской консерватории. М. Плетнев и Российский национальный оркестр аккомпанировали пианистам Наталье Власенко в Четвертом концерте Бетховена и Николаю Суку во Втором концерте Листа. К этому вечеру Плетнев приурочил премьеру собственного сочинения — романтического Альтового концерта (солировал Ю. Башмет).

В день юбилея музыкальный «венок» педагогу возлагали его воспитанники и ассистенты О. Степанов, Д. Сахаров, А. Струков, Ф. Нуризаде, Р. Мурадян, К. Оганян, Д. Гиффорд (Австралия), Т. Бикис, Г. Дзюбенко, В. Корчинская.

В Рахманиновском зале в играли Наталья Власенко и Олег Степанов.

Прозвучали сольные и ансамблевые произведения Скарлатти, Шопена, Бизе, Дебюсси, Бартока, Гаврилина.

Заключительная часть фестиваля состоялась в «Артистическом салоне на Пушкинской» в ЦДРИ. В камерном вечере, прошедшем под девизом «Вспоминаем Льва Власенко», выступали его коллеги по консерватории Г. Крауклис, Ю. Айрапетян, В. Кастельский, Е. Царева, супруга Элла Власенко. Внуки пианиста читали стихи, друзья семьи интересно говорили о тбилисском периоде жизни Л. Власенко. Профессор Р. Миньяр-Белоручев рассказал о переводах поэтических произведений Поля Элюара, которые делал пианист. Виталий Вульф поведал о совместных путешествиях по горам Кавказа. Звучали любимые произведения Л. Власенко.

В последнее десятилетие жизни Л. Власенко установил тесный творческий контакт с Австралией. Пианист выступал там с концертами, преподавал в консерваториях Сиднея и Брисбена (в этом городе он ушел из жизни). На Международном конкурсе пианистов в Сиднее несколько австралийских студентов проф. Власенко стали лауреатами.

С 17 по 19 августа 1999 в Брисбене пройдет **Первый конкурс пианистов им. Льва Власенко**. Его организаторами стали О. Степанов и Н. Власенко, преподающие в консерватории Брисбена. В состязании могут принять участие молодые музыканты, которые являются гражданами Австралии и Новой Зеландии, либо студентами, обучающимися в этих странах не менее трех лет.

Елена ДОЛИНСКАЯ