

«ОСЕННИЙ НАТЮРМОРТ»



Натюрморт «Урожай»

особенно яркими в контрасте вкраплений холодных цветов. Художник многообразен в живописно-техническом подходе к изображаемым предметам: иные работы написаны размашисто и пастозно, другие приближаются к классической живописной манере. Он создал свой способ изображения натюрморта: сначала словно выплескивает на холст краску, затем черным контуром выделяет очертания предметов, что сходно с техникой витража.

В живописи А. Власенко очень важно композиционное построение пространства живописного прямоугольника. Это соединение и противопоставление линии и цветового пятна, их конфликт и единство. В плоскости холста они образуют ритмический строй, формируют объем или, двигаясь свободно в пространстве живописного произведения, создают особую среду для персонажей.

Телефон 275-22-28 (37-92).

В выставочном зале «Пересветов переулок» по 28 октября открыта выставка живописи **АЛЕКСАНДРА ВЛАСЕНКО.**

Александр Власенко творческую жизнь начинал как монументалист, работая в интерьере. В 1994 году стал лауреатом конкурса прикладной графики в Лозанне (Швейцария). С 1980 года занимается и преподавательской деятельностью.

Натюрморты Александра сверкают рубиново-охристыми огнями осени,

Документы в Москве. - 1998. - 17 октября - с. 7