

СВЕТ И ЛИНИЯ

Илверская, 13 - 2004. - 3 июля. - 67

В столичной галерее «Союз «Творчество» (Триумфальная пл., 1) в эти дни проходит замечательная выставка работ художника Александра Власенко.

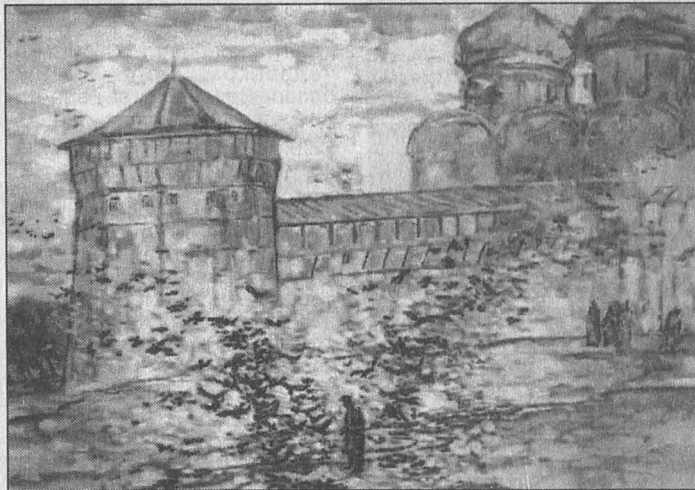
Творчество А. А. Власенко - это своеобразное предчувствие бытия. Его работы - интегральная сумма двух философских школ, где цветовое пятно является прообразом рождения мира в христианской доктрине - музыка плюс свет, а линия - олицетворение гексограмм китайской философии перемен. Все это переплетается в картинах художника в образы события.

Тематика работ доцента Московского государственного художественного университета разнообразна. Это и виды Москвы, и философский взгляд в суть явлений через портреты-притчи, и отображения окружающего бытово-

го мира, явленные в натюрмортах и пейзажах. Его творческую манеру хотелось бы сопоставить с таким направ-

лением в искусстве, как фовизм. При этом художник не копирует технику французов, а добавляет в контекст их

творческой манеры свое композиционное построение живописи. Цветовые пятна на его холстах не локализуются. В свободной естественной манере они расплываются по плоскости полотна, словно акварель по бумажному листу, являя динамику рождения воздушных волн и реприз цветовых бликов. Напряженный характер идей олицетворяют резкие, несовпадающие с красочным пятном линии рисунка. В результате рождается интрига, предшествующая радости узнавания тайн, заложенных художником в своих работах. Неслучайно Александр Власенко является лауреатом московского конкурса «Золотая кисть» и конкурса прикладной графики в швейцарском городе Лозанна.



Олег КАЛМЫКОВ