

2 8 ЯНВ 1941

„ПЕНЗЕНСКАЯ ПРАВДА“

г. ПЕНЗА

◆ Страницы прошлого ДРАМАТУРГ М. Н. ВЛАДЫКИН



го рассказчика И. Ф. Горбунова, «запрещение мотивировали тем, что в пьесе унижается благородное сословие».

Тридцать лет продолжала с творческой деятельностью Михаила Николаевича. За эти годы он написал около двух десятков пьес. Почти все они шли в столичных театрах. Особенно плодотворными были 70-е и начало 80-х годов.

Его смех — колючий и едкий, его ирония — язвительная. В комедии «Омут» переходит к открытому показу застойного болота тогдашней жизни.

ИМЯ ДРАМАТУРГА и артиста Михаила Николаевича Владыкина забыто, а в свое время в его судьбе принимал участие великий критик В. Г. Белинский. Близость к великому критику оказала благотворное влияние на его становление, как человека и писателя.

Михаил Николаевич родился 8 ноября 1830 года в с. Владыкине Чембарского уезда Пензенской губернии. Мать, Лукерья Савельевна, была родственницей В. Г. Белинского. Рано лишившись отца, Владыкин воспитывался у старшей сестры.

Формирование мировоззрения Владыкина как драматурга началось в 50-е годы. Первым литературным опытом Михаила Николаевича была книга «Драматические очерки», изданная в 1857 году. Особую ценность имела пьеса «Выгодная женитьба, или Купец-лабазник». Реалистические картины власти денег, быт, нравы и самодурство купцов, оскудение дворянства — обличительная основа «темного царства». После нескольких представлений пьеса была запрещена. По свидетельству знаменито-

Эта талантливая комедия утвердила имя Владыкина среди русских драматургов. В последние годы он написал пьесу «Весельчаки», которая так и не была допущена на казенную сцену.

Вся деятельность М. Н. Владыкина как артиста связана с Московским Малым театром, в котором прослужил он двадцать пять лет и считал это время лучшими годами своей жизни. Здесь Владыкин близко сходитесь с чародеями русской сцены П. М. Садовским, С. В. Шумским, В. И. Живокини. Обладая неплохим голосом, выступает в опереттах.

Дружба с передовыми людьми определяет направление творческой деятельности М. Н. Владыкина. Частыми исполнителями ролей в его пьесах были П. М. Садовский, В. Н. Давыдов и другие.

Михаил Николаевич прожил сравнительно недолгую жизнь. Однажды, будучи на охоте, простыл, заболел воспалением легких и в феврале 1887 года скончался.

В. ШМЕЛЬКОВ.