

Вырезка из газеты

ТРУД

от

20 АВГ 1957

Москва

Газета №

Путевка в жизнь

Шел незабываемый 1919-й год. В этом году тысячи людей добровольно вступали в ряды Красной Армии. Вскоре и я стал солдатом 17-го стрелкового полка, расквартированного в родном Бобруйске. Через год наша самодеятельная художественная труппа Красноармейского театра выступала перед бойцами, уходящими на фронт.

Специального репертуара тогда не было. Играли пьесы Островского, Гоголя, Чехова, Горького. После спектаклей приходилось садиться на двуколки и ехать на концерты в другие части. Однако я не думал, что сцена является моим призванием.

— Что вы умеете делать? — спросили меня, демобилизованного бойца, в Бобруйске.

Ответить на этот вопрос оказалось трудно. В самом деле, что я мог делать? Никакой специальности, как, впрочем, и у многих моих сверстников. Меня послали заведовать профсоюзным клубом.

Трудное то было время: работы много, хлеба мало. Но эти трудности не останавливали молодежь. Каждый вечер в клубе собирались любители сцены, настоящие энтузиасты искусства из числа молодых рабочих. Мы сами мастерили себе декорации, устанавливали их. Девушки готовили костюмы из старья и бумаги. Ходили пешком на «выездные» спектакли.

И вот в эти трудные дни клубной работы пришло сознание: мое место на сцене. Активное участие в самодеятельности открыло мне двери Белорусского государственного театра.

Более тридцати лет играю я на сцене Белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы. И все тридцать лет не прерываются мои связи с самодеятельными коллективами, где в свое время мною была получена путевка в жизнь.

В. ВЛАДОМИРСКИЙ,
народный артист СССР.

МИНСК.