

Сорок лет на сцене

Владимир Иосифович Владимирский пришел в профессиональный театр на самой заре Советской власти — 40 лет тому назад — из гущи красноармейских масс. Доблестные советские воины были его первыми благодарными зрителями.

Много лет прошло с той поры, а народный артист СССР не забыл волнующих встреч с красноармейцами. Его можно было в ту пору видеть на передовой линии огня, среди раненых воинов в госпиталях.

Владимир Иосифович работал в Бобруйске, где был создан гарнизонный театр. В этом театре выступали лучшие участники художественной самодеятельности, а также профессиональные артисты. В этом же городе В. И. Владимирский некоторое время играл на сцене городского русского драматического театра.

Из Бобруйска Владимир Иосифович переехал в Минск и в 1924 году поступил на сцену Белорусского государственного драматического театра, ныне носящего имя Янки Купалы. За годы существования этого театра в нем выросла большая плеяда замечательных артистов, в их числе одно из ведущих мест по праву занимает В. И. Владимирский. Много ролей сыграл он за сорок лет. Особенно любим артистом оригинальную белорусскую и русскую драматургию, охотно исполняет самые различные роли в пьесах современных белорусских и русских драматургов. Одновременно немало ярких образов он создал в пьесах русских классиков и зарубежных драматургов. В. И. Владимирский с одинаковым вдохновением работает над каждой порученной ему ролью. Для него нет малых и больших ролей, они для него все одинаково интересны и важны.

«Когда я получаю роль, — говорит В. И. Владимирский, — я прежде всего детально изучаю всю пьесу, чтобы глубоко знать задачи не только свои, но и партнеров и вообще всех действующих лиц. Затем я использую разный дополнительный материал — литературу, иллюстрации и т. д., что помогает лучше ознакомиться со временем действия, обстановкой и образами. Но больше всего я учусь у жизни, особенно



В. И. Владимирский

при работе над современным репертуаром».

В годы Великой Отечественной войны с фашистскими захватчиками В. И. Владимирский, неутомимый общественный деятель, проводил большую шефскую работу в частях Советской Армии, неоднократно с огромным успехом выступал среди фронтовиков.

Плодотворными для народного артиста являются и годы после возвращения в освобожденный Минск. Он принял участие в основных послевоенных постановках театра имени Янки Купалы, где вновь и вновь проявилось его блестящее дарование.

Исполнилось 65 лет со дня рождения Владимира Иосифовича Владимирского и 40 лет его пребывания на профессиональной сцене. Зритель горячо полюбил этого прекрасного артиста и от всего сердца желает ему новых творческих успехов и долгого здоровья.

В связи с 65-летием со дня рождения В. И. Владимирского и 40-летием его творческой и общественной деятельности Министерство культуры БССР и Белорусский республиканский комитет профсоюза работников культуры наградили его Почетной грамотой.

Е. САДОВСКИЙ.