МОСКВИЧИ-ЮБИЛЯРЫ

НЕУВЯДАЮЩИЙ ТАЛАНТ

ЗАВТРА театральная общественность Москвы отмечает 75-летие народного артиста РСФСР В. А. Владиславского и 55-летие его творческой деятельности.

В истории советского театра много ненаписанных страниц, и я сожалею об одном таком белом листе: все еще нет труда об удивительном актерском подвиге моего товарища Владимира Александровича Владиславского. За 55 лет творческой деятельности он сыграл на сцене Малого театра много ролей, «хороших и разных». Но как бы связующей все эти роли была роль Чугунова в «Волках и овцах» Островского. Сколько за последние почти четыре десятилетия мы видели «нового и модного» в искусстве театра: оно приходило и уходило. А Чугунов оставался, он не вышел из моды, потому что это — подлинное искусство, а оно — вечно, ибо не ослепляет, как бенгальский огонь, не увядает, всегда идет в ногу с временем. Что же удивительного, что для своего юбилея Владимир Александрович выбрал именно этот спектакль!

Он пришел в Малый театр с чудесной реалистической школой. «Непосредственны м» учеником К. С. Станиславского В. А. Владиславский не был, но очень рано чутко и глубоко воспринял его систему, живую, стимулирующую. Особенно глубоко принял он утверждение К. С. Станиславского: «Нет маленьких ролей, а есть маленькие артисты». В. А. Владиславский не расценивает роль по количеству страниц, или, как в театре говорят, по «ниточке», которой сшиты листки, если их много. Он связывает свою каждую роль тысячью нитей наблюдений художника с жизнью.

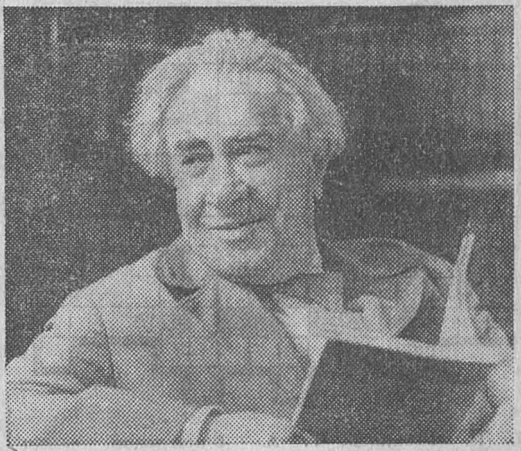

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

В театре, особенно в его кулуарах, все еще можно слышать споры: что есть главная мера успеха? Только талант? Или еще случай, счастье? В. А. Владиславский примером своей жизни утверждает: талант и труд.

Несмотря на свои годы, В. А. Владиславский много сил отдает воспитанию молодежи, занят общественной работой. Его творческие возможности так велики, так свежо его дарование, что мы увидим его еще во многих ролях.

Мих. ЖАРОВ,
народный артист СССР.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва
13 МАЯ 1967