

МИНУЛО почти
тридцать пять

МАСТЕР СЦЕНЫ

15 МАЯ 1967

«ИЗВЕСТИЯ»
Г. МОСКВА

лет с тех пор, когда

на афише Малого театра впервые появилось имя Владимира Александровича Владиславского. Он успешно дебютировал в спектакле «Волки и овцы» А. Н. Островского в роли Чугунова. Талантливый артист воспринял традиции реалистического искусства Малого театра.

В Малый театр В. А. Владиславский пришел зрелым актером, прослужившим два десятилетия в разных театрах страны и сыгравшим много крупных ролей. Особенно глубоко мастерство артиста проявилось в классических пьесах Островского, Гоголя, Сухово-Кобылина. Владиславский всегда привлекает зрителей мастерством перевоплощения, жизненной правдой раскрытия психологических черт персонажей, умением придать современное звучание многообразным и сложным ролям.

А с какой впечатляющей силой артист выступал в пьесах советских драматургов («Нашествие» Л. Леонова, «На берегу Невы» К. Тренева)! Великолепны в его исполнении и положительные герои, например профессор Ленчицкий в «Бойцах» Б. Ромашова и отец одиннадцати сыновей в «Герое фатерланда» Л. Кручковского.

14 мая в Малом театре в ознаменование 75-летия со дня рождения и 55-летия творческой деятельности народного артиста РСФСР В. А. Владиславского был дан спектакль «Волки и овцы». Артист выступил в роли Чугунова, которую он исполняет на сцене сорок лет. И мне особенно приятно играть в этом спектакле вместе с юбиляром.

Е. ГОГОЛЕВА,
народная артистка СССР.