

✓
* 8 OKT 1970

В. А. Владиславский

Умер народный артист СССР, лауреат Государственной премии Владимир Александрович Владиславский.

В. А. Владиславский прожил в искусстве долгую и яркую жизнь. Его артистическая деятельность началась более полувека назад на Украине. Молодой талант формировался под руководством Н. Н. Синельникова, опытного и взыскательного режиссера. Позже в Москве В. А. Владиславский в течение ряда лет работал на сценах театров имени МГСПС и быв. Корша.

В 1933 г. В. А. Владиславский пришел в Малый театр. Здесь его талант, яркий, глубокий, реалистический, развернулся в полную силу. Традиции старейшей русской сцены обогатили искусство В. А. Владиславского, а постоянная и настойчивая работа, неуклонная требовательность к себе позволили ему проявить все богатство и разносторонность замечательного, редкого дарования.

В. А. Владиславский в одинаковой мере владел искусством и комедии, и драмы. С сочным юмором, с большим сатирическим обобщением он исполнял ряд образов в пьесах А. Н. Островского. Юсов, Мамаев, Рисположенский, Кнуров, Шмага, Счастливцев стали в исполнении В. А. Владиславского образцами глубокого, незабываемого по мастерству и красочности проникновения в социальную и художественную ткань произведений великого драматурга. Особой силы сатирического обличения В. А. Владиславский достиг в образе Чугунова («Волки и овцы»). Эту роль он исполнял на протяжении более 40 лет. Так же незабываемы его Земляника и Хлопов в «Ревизоре», Захар Бардин во «Врагах» М. Горького и другие образы русской классики.

Многое сделал В. А. Владиславский для воплощения образов наших современников. Он находил убедительные и живые черты для своих персонажей в пьесах «Любовь Яровая» К. Тренева, «Бойцы» и «Великая сила» Б. Ромашова, «Человек и глобус» В. Лавrentьева.

Мастерством перевоплощения и тонкого понимания стиля автора отличались работы В. А. Владиславского в спектаклях Малого театра по пьесам западных классиков — «Пигмалион», «Привидения», «Ярмарка тщеславия», «Доктор философии», «Господин Боргман».

Общезвестны выдающиеся работы В. А. Владиславского в кинофильмах «Яков Свердлов», «Адмирал Нахимов», «Анна на шее», «Встреча на Эльбе», «Человек 217» и других.

В памяти зрителей останутся более 500 ролей, сыгранных им на сцене и в кинематографе.

Почти полвека продолжалась педагогическая деятельность В. А. Владиславского. Многим большим актерам дал он путевку в творческую жизнь. В последние годы В. А. Владиславский работал над подготовкой артистических кадров в Театральном училище им. Щепкина при Малом театре.

Подлинный патриот нашей Родины, вдумчивый и бесконечно преданный любимой профессии артист, отдавший себя без остатка родному искусству, человек большого жизненного любия и сердечности — таким навсегда войдет В. А. Владиславский в историю советского театра.

Министерство культуры СССР, Комитет по кинематографии при Совете Министров СССР, Центральный комитет профсоюза работников культуры, Всероссийское театральное общество, Академический Малый театр Союза ССР, Театральное училище им. Щепкина.