

Собрание сочинений

Долог путь

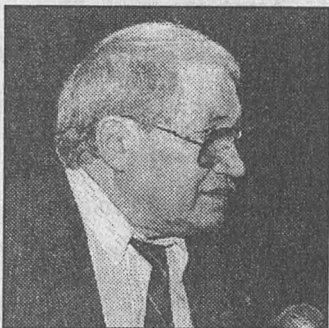
Маск. правда -
1998 - 7 июля
С.Б.



Рекламная группа «NFQ» выпустила собрание сочинений Георгия Владимова. В четыре

тома вошли произведения разных лет, в основном те, как сказал писатель, что могут быть интересны и сегодня. Для многих литература 60-х гг. отошла на второй план, но по-прежнему этот огромный культурный, исторический пласт живет и действует.

Владимов печатается с 1954



года. В его поле деятельности - журналы «Театр», «Новый мир», «Смена». «Большая руда», «Верный Руслан» и «Три минуты молчания» в особых представлениях не нуждаются - тот случай, когда названия перерастают в некий «трэйдмарк».

Выйдя из Союза писателей СССР в 1977 году, в 1983-м он был лишен советского гражданства.

Типичная история, когда из любимого многими писателя делают невозвращенца, наконец, обрела свой финал: у нас (!) выходит собрание сочинений, «Верный Руслан» включен в некоторых школах в учебную программу по литературе. Правда, сам автор смотрит на последнее

с некоторой опаской: прочитают, потому что надо, из-под палки. А было бы совсем неплохо взять его в руки по своей воле, если заинтересовался.

Впрочем, пора уже перейти к нашумевшему роману «Генерал и его армия». Он рассказывает об операции 1943 года на Днепре, судьбах генералов Гудериана и Власова. Тогда в Союзе было известно только его название и еще некоторые подробности. Как только начали печатать его главы, Георгия Владимова стали обвинять как в ненависти к врагам (и к немцам, и к власовцам), так и в их воспевании. «Генерал...» был опубликован в 1994 году в «Знамени», в 1995-м - удостоен Букеровской премии.

Сейчас Георгий Николаевич пишет автобиографический роман под названием «Долог путь до Типерери». Он включает три наиболее значимых фрагмента его жизни и охватывает период с августа 1946-го по август 1991 г. Каждый из них представляет собой отдельную законченную повесть, а все вместе - это роман-триптих, роман одной жизни.

Мне не хочется пересказывать содержание романов или повестей - хорошую литературу надо читать, а не слушать из чьих-то уст. Откройте книги Владимова не потому, что вас кто-то заставил, а только тогда, когда они будут вам интересны.

Справедлива мысль: «Вот Георгий Владимов и делает свое дело: отстаивает достоинство человека в ополоумевшей, сволочной реальности. Эта реальность для него - что-то вроде рока. Житейская участь писателя, ведущего такую борьбу, тяжела. Судьба - прекрасна».

Анна ПОПОВА.