

— Паркис —

КНИЖНАЯ ПОЛКА

ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЛАДИМОВА

23 июня в Малом Манеже состоялась презентация четырехтомного собрания сочинений Георгия Владимова, в 1977 г. вышедшего из Союза писателей в знак протеста против исключения своих коллег (В.Войновича, Л.Копелева, В.Корнилова, Л.Чуковской) и против молчаливого отказа руководства московской писательской организации оформить ему поездку на Франкфуртскую книжную ярмарку по приглашению норвежского издательства «Грюндендаль». Владимов участвовал в правозащитном движении и в течение шести лет был председателем московской группы «Международной Амнистии». В 1983 г. писатель эмигрировал в Германию, где в течение двух лет редактировал журнал «Грани».

После 1989 г. Владимов как критик и публицист начал печататься в советской, а затем и российской прессе. Произведения Владимова всегда пользовались стабильным успехом, начиная с 60-х годов, с первой его книги «Большая руда», и до сегодняшнего дня, когда повесть «Верный Руслан» включена в школьную программу. Впрочем, к последнему факту сам писатель относится недоверчиво. Он предпочитает, чтобы подростки перечитывали его книги после экзаменов. Вообще за Владимовым закрепилась репутация тихого, скромного человека, который пишет произведения от руки, огорчается на критику и, как говорят, «никогда никого ни о чем не попросит».

В 1995 году роман Владимова «Генерал и его армия», опубликованный в журнале «Знамя» (до того главы из романа печатались в «Гранях», «Континенте», еще парижском, и «Русской мысли»), был удостоен Букеровской премии. «Я думал, что эта награда открывает все двери, но, оказалось, что ошибался», — сказал писатель на презентации. Действительно, издатели не спешили с предложениями. Четыре книги, выпущенные фирмой NFQ в 1998 г. тиражом 10.000 экземпляров, стали первым собранием сочинений Владимова в России.

Издание собрания сочинений Георгия Владимова — проект некоммерческий. Как заявил Борис Гольдман, который представлял на презентации фирму NFQ, издатели не собираются специально заниматься продажей этого собрания сочинений. Оно поступит в магазины, только если им заинтересуются оптовики. В противном случае собрание сочинений Владимова будет бесплатно передано в российские библиотеки. На вопрос о том, собирается ли NFQ, которая до сего времени была известна как рекламная фирма, и дальше заниматься книгоиздательской деятельностью, Гольдман ответил отрицательно. Выпуск этого издания преследовал только одну цель — способствовать тому, чтобы российский читатель наконец получил возможность прочесть все произведения Владимова в полном объеме. Издание выполнено очень качественно. Отбор произведений и редактирование осуществлял сам автор, поэтому некоторые его работы российский читатель впервые увидит в полном объеме. К их числу относятся такие произведения, как романы «Три минуты молчания», который до сих пор печатался в нашей стране неполностью, «Генерал и его армия», публикующийся в последней авторской редакции, то есть в полном объеме, почти вдвое превышающем журнальный вариант. Эти романы составили второй и третий том сборника. Комедия «Шестой солдат», в семидесятых годах не пропущенная армейской цензурой (она посвящена А.Д.Сахарову), печатается в России впервые, она вошла в первый том. В четвертом томе помещены избранные литературно-критические статьи, открытые письма, выступления и интервью. По словам автора, из художественных произведений в собрание сочинений вошли в основном ранние работы, написанные тридцать — тридцать пять лет назад. Сейчас Владимов работает над новой книгой «Долго путь до Типперери» — автобиографическим романом, который охватывает 45 лет жизни писателя.



Георгий Владимов.

На презентации Борис Гольдман призвал представителей СМИ помочь Георгию Николаевичу вернуться в Россию. Дело в том, что постановление президента о возвращении Владимову гражданства уже вышло, однако с возвращением ему кооперативной квартиры, отнятой в 1983 г., государство не торопится. «Конечно, наша фирма могла бы купить писателю квартиру, но не будет ли это плохой рекламой государству?», — заметил Гольдман. Еще он сказал, что целью этой презентации было собрать друзей Владимова, которых лучше было бы, по старой традиции, собрать на кухне у писателя, будь у него квартира в Москве. А друзей у Владимова действительно много. Елена Боннэр, Григорий Поженян, Ролан Быков, Владимир Войнович, Маргарита Терехова, Михаил Глузский (он познакомился с писателем на съемках фильма «Большая руда», где сыграл Косынкина) — вот лишь немногие из собравшихся 23 июня в Малом Манеже. Ролан Быков в беседе с корреспондентом «РМ» сказал: «Конечно, Владимов не напишет книгу о нашей современности, потому что в России надо прожить не один год, чтобы понять, что с ней происходит».

АННА ЧЕПУРНОВА

Москва