

Умер автор «Верного Руслана»



В воскресенье из Германии пришло печальное известие: на 73-м году жизни в Нидерхаузене скончался большой русский писатель **Георгий Владимов**. В Германии Владимовы жили с 1983 года. Жена Георгия Владимова, критик и публицист Наталья Кузнецова, скончалась в начале 1997 года.

Ее могила находится в Нидерхаузене. Видимо, рядом будет похоронен и Георгий Владимов.

Георгий Владимов (Волосевич) родился 19 февраля 1931 года в Харькове в семье учителей. Окончил Ленинградское Суворовское училище, затем — юридический факультет ЛГУ. В 1954 выступил как литературный критик. С 1956 года работал редактором отдела прозы журнала «Новый мир».

В 1961 году вышла в свет повесть «Большая руда», принесящая Георгию Владимову широкую известность уже как прозаику. В 1969 году в «Новом мире» опубликован роман «Три минуты молчания».

Еще в 1964 году Владимовым была написана повесть «Верный Руслан», в которой повествование велось от лица сторожевого лагерного пса. В этом произведении жестко обличался не только сталинизм, но и вообще любой тоталитаризм, а потому оно не могло быть опубликовано в подцензурной

печати и до 1989 года существовало лишь в сам- и тамиздатском вариантах.

В 1977 году Владимов вышел из Союза писателей. Под угрозой ареста в 1983 году эмигрировал в Западную Германию.

В 1994 году в журнале «Знамя» был опубликован роман «Генерал и его армия». А год спустя Георгий Владимов был удостоен за него Букеровской премии — первый и пока последний случай в истории русского Букера, когда решение жюри было единственно верным и неоспоримым. Это доказало и вручение Владимову в 2001 году премии «Букер десятилетия».

При том, что литературные достоинства романа не вызывали сомнений, вокруг него развернулась ожесточенная полемика идеологического свойства, которая не прекращается и по сей день. Основным полемистом выступил известный писатель Владимир Богомолов, обвинивший автора романа в том, что он слишком приукрасил фигуры двух генералов, старшего Власова и немца Гудериана.

На Франкфуртской книжной ярмарке, где Россия была главной приглашенной страной, вниманию посетителей был предложен библиографический справочник «100 писателей России». Этот курьез — лишь факт биографии его составителей. А творчество Георгия Владимова навсегда останется фактом русской литературы второй половины XX века.

Вл. Москва — 2003-21015-С.6