

Вырезка из газеты

ТАГИЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Тагил

15 МАЯ 1977

В мире музыки

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ ПЕДАГОГОВ

В музыкальном училище стало традицией проведение отчетных концертов учащихся и педагогов. И вот недавно состоялся один из них. В зале собрались не только студенты и преподаватели, но и многие любители музыки. И это не случайно... Программа концерта, в котором участвовали педагоги училища, была необычайно интересна.

В первом отделении прозвучали произведения чешских композиторов: сонатина А. Дворжака и четыре пьесы И. Сука.

Сонатина ясна и интересна мелодически. Она была написана А. Дворжаком во время его пребывания в Америке, поэтому в ней органично переплетаются интонации чешских мелодий и ритмов с негритяноскими напевами.

Четыре пьесы И. Сука тоже разноплановые: страстная, напряженная «Аппассионата» и лирическая, певучая «Печальная мелодия», ироничная «Бурлеска» и поэтичная, яркая по накалу чувств «Песня любви». Дуэт исполнителей в составе О. Д. Попова (домра) и Н. В. Федоровой (фортепиано) отличается высоким профессионализмом, пониманием стиля композиторов, слаженностью ансамблевого звучания.

Настоящим событием в музыкальной жизни города стало исполнение монооперы одного из самых крупных французских композиторов XX века Ф. Пуленка «Человеческий голос».

В 1958 году Ф. Пуленк обратился к монодраме французского писателя Жана Кокто «Голос человеческий», которая

представляет собой большой монолог — телефонный разговор молодой женщины со своим возлюбленным. Нелегкая задача для композитора и актрисы: создать впечатляющий музыкальный сценический образ, используя такие ограниченные возможности, как самый обыденный по форме разговор с невидимым партнером.

Вокальную партию исполнила певица Л. А. Власова. Она окончила Уральскую консерваторию, имеет стаж работы в филармонии и музыкальном театре. У нее сильный, красивый, теплый тембра голос, четкая дикция. Певица блистательно справилась с нелегкой задачей.

Созданию яркого образа помогала партия фортепиано в исполнении Э. Е. Яковлевой, еще глубже подчеркивая драматизм содержания.

Концерт произвел глубокое впечатление на слушателей. Надеемся, что такие встречи с искусством будут продолжены.

**В. БОРЗЫХ,
И. ТЕРЛИКОВА,
М. ШАРОВА,
студенты музыкального
училища.**