Сов. культура. 1985. 13 июня

НА СЦЕНАХ МИРА

«Камелии», или Хана и Дана

На первый взгляд казалось, что их свела случайность: раньше молодые чехословацкие певицы Хана Бушикова и Дана Влкова выступали каждая со своим партнером. Но однажды они решили создать женский дуэт. Долго думали, какое дать ему название, и решили стать «Камелиями». Хана и Дана считают, что залогом популярности, которая пришла к дуэту «Камелии»,— их репертуар, который они тщательно подбирают, очень требовательно относясь к тексту своих песен. «Слова песен должны быть не только поэтичными, они должны многое говорить слушателю — а он у нас молодежный,— быть наполнены ясным смыслом. Сами мы особенно любим балладные композиции,— рассказывают о себе на страницах пражского журнала «Мелодия» молодые певицы.— Мы любим выступать не только в концертах вместе с оркестром или музыкальной группой, но часто поем в клубах, где нашим помощником служит... магнитофон. Такое «сопровождение» помогает нам быть легкими на подъем и уезжать в любую «глубинку».

О признании молодыми слушателями Ханы и Даны говорят не только многочисленные письма в их адрес, но цифра проданных долгоиграющих пластинок с их записями — 200.000.