

«БАТЫР МАНАС»

Над произведениями различных жанров трудится сейчас Владимир Власов. Композитор заканчивает работу над опереттой «5.000.000 франков», написанной по мотивам сценария И. Ильфа и Е. Петрова (либретто Г. Фере).

После успеха, выпавшего на конкурсе имени Чайковского, на долю «Импровизации» для виолончели, композитору захотелось, по его словам, написать еще одно произведение для этого инструмента — виолончельный концерт. Это решение подсказано во многом и большим числом талантливых исполнителей, которые выдвинулись за последние годы в нашей стране.

Возобновляется, после небольшого перерыва, старое сотрудничество — В. Власов, А. Малдыбаев и В. Фере. Три автора берутся за новую, седьмую по счету, совместную оперу. Она будет называться «Батыр Манас»; в основу либретто (авторы К. Маликов и А. Токомбаев) положены главы из киргизского национального эпоса «Манас».

Вечерняя Москва
1962, 25 июня